

INSTITUTO
MACHADO DE ASSIS

**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 15****INSTRUÇÃO:**

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

AS QUESTÕES 1 A 12 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO**TEXTO**

1 Quem tem amor em seu coração por seu semelhante tem Ética. Não adianta
2 buscar um conceito cerebral para a Ética, pois ela só é possível quando não pensamos
3 apenas em nós mesmos. A senda da Ética é repleta de desafios. Não basta ter boas
4 intenções, é preciso boa vontade e obstinação para segui-la. Faz-se mister estar
5 imbuído do sentimento certo ou todo esforço será vão. Pode-se falar muito sobre Ética.
6 Mas uma Ética só de palavras nada significa.

7 A Ética é uma afirmação das ações e não das palavras. Ela é uma possibilidade
8 humana: a de reconhecer o outro como alguém importante e de, ao mesmo tempo,
9 reconhecer-se nele. Reconhecer o outro como importante quer dizer imputar-lhe valor.
10 Isso se dá quando percebemos que as outras pessoas, assim como nós mesmos, temos
11 medos, angústias, necessidades, aspirações e esperanças; quando identificamos, em
12 outras palavras, sentimentos semelhantes aos nossos no outro. Nesse instante,
13 descobrimos o outro como semelhante. Tomamos consciência de que ele está próximo
14 de nós, pois tem limitações e potencialidades parecidas com as nossas. Quando vemos
15 isso com clareza, passamos a nos reconhecer no outro.

16 Contudo, ter Ética é muito mais do que se dizer ético. Para sintetizar o que
17 significa possuir um comportamento rigorosamente ético, é preciso recorrer a uma
18 pequena frase: ter Ética é amar. Ninguém se tornará ético por seguir um código, um
19 manual ou uma receita. Pois esses até podem ser reflexos da Ética, mas nunca a causa,
20 pois a causa é o amor. O amor desinteressado, puro, penitente, generoso, leal, bondoso.
21 Simplesmente o amor.

AGUIAR, Emerson Barros de. Ter ética é amar. Filosofia: ciência & vida.



QUESTÃO 01

De acordo com o texto, o ser ético

- A) nega o vínculo que o liga à sua comunidade e preocupa-se com o seu vínculo político-partidário.
- B) cultiva um discurso de conteúdo político hostil à liberdade pessoal, mas favorável ao amor livre.
- C) constitui um indivíduo singular, com desejos e necessidades pessoais, sem, contudo, abandonar o seu envolvimento com a comunidade.
- D) insere-se na diversidade concreta da condição humana, buscando destaque para a sua ação individual.

QUESTÃO 02

Constitui uma afirmação correta sobre o texto a indicada em

- A) O fragmento "quando não pensamos apenas em nós mesmos." (L.2/3) é um argumento que revela o egoísmo do enunciador do discurso.
- B) As frases "Pode-se falar muito sobre Ética. Mas uma Ética só de palavras nada significa." (L.5/6) estabelecem entre si uma relação sintático-semântica de adição.
- C) A declaração "Reconhecer o outro como importante quer dizer imputar-lhe valor" (L.9) exemplifica o uso de releitura da informação apresentada no texto.
- D) As expressões "quando identificamos" (L.11) e "Nesse instante" (L.12) referem-se a diferentes circunstâncias temporais.

QUESTÃO 03

Sobre os elementos linguísticos do texto é correto afirmar:

- A) Os termos "por" e "ou", em "Ninguém se tomará ético por seguir um código, um manual ou uma receita." (L.18/19), denotam, respectivamente, direção e alternância.
- B) "...ter boas intenções" (L.3/4) tem valor subjetivo.
- C) "...boa vontade" (L.4) tem valor predicativo.
- D) "...por seu semelhante" (L.1) completa o sentido do verbo.

QUESTÃO 04

Quanto ao predicado, o nome é o núcleo central da informação em:

- A) "Ela é uma possibilidade humana" (L.7/8).
- B) "Quando vemos isso com clareza," (L.14/15).
- C) "Mas uma Ética só de palavras nada significa." (L.6).
- D) "Quem tem amor em seu coração por seu semelhante" (L.1).

QUESTÃO 05

A alternativa em que a relação estabelecida pelo termo destacado está corretamente indicada é:

- A) "e" (L.7)- oposição.
- B) "mas"(L.6) - adição.
- C) "pois" (L.14) - conclusão.
- D) "assim" (L.10) - conformidade.

QUESTÃO 06

Expressam o mesmo valor morfossintático os termos transcritos em:

- A) "-lhe" (L.9) e "-la" (L.4)
- B) "se" (L.4) e "se" (L.5).
- C) "amor" (L.1) e "senda" (L.3).
- D) "outro" (L.8) e "nada" (L.6).

QUESTÃO 07

A alternativa em que o termo transcrito tem função adverbial é

- A) "até" (L.19).
- B) "ético" (L.16).
- C) "em seu coração" (L.1).
- D) "de nós" (L.14).

QUESTÃO 08

A ocorrência da vírgula em razão do paralelismo sintático se dá na alternativa:

- A) "Nesse instante, descobrimos o outro como semelhante." (L.12/13).
- B) "Quando vemos isso com clareza, passamos a nos reconhecer no outro." (L.14/15).
- C) "Contudo, ter Ética é muito mais do que se dizer ético." (L.16)
- D) "O amor desinteressado, puro, penitente, generoso, leal, bondoso." (L. 20).

QUESTÃO 09

Há uma relação semântica de **finalidade** em

- A) "...pois tem limitações e potencialidades parecidas com as nossas." (L.14).
- B) "Para sintetizar o que significa possuir um comportamento rigorosamente ético," (L.16/17).
- C) "Quando vemos isso com clareza,..." (L.14/15).
- D) "Pode-se falar muito sobre Ética." (L.5).



QUESTÃO 10

No texto:

- A) “como alguém importante” (L.8) é um modificador de “outro” (L.8).
- B) O pronome “-la” (L.4) retoma “boa vontade” (L.4).
- C) “descobrimos o outro como semelhante.” (L.13) é um predicado verbal.
- D) “imputar” (L.9) tem a mesma regência de “tomamos” (L.13).

QUESTÃO 11

Em “...Pode-se falar muito sobre Ética.” (L.5), ao usar o vocábulo “se”, o autor:

- A) ficou dispensado de identificar o agente da ação destacada.
- B) deixa claro que o agente da ação verbal é uma oração reduzida de infinitivo.
- C) mostrou o fato como provável, além de dependente de outro acontecimento.
- D) deixa subentendido que, em casos de voz passiva, é preferível não indicar o agente da ação verbal.

QUESTÃO 12

A expressão “das ações” (L.7) exerce a mesma função sintática da expressão:

- A) “da ética” (L.3).
- B) “de desafios” (L.3).
- C) “de que ele está próximo de nós” (L.13/14).
- D) “do que se dizer ético” (L.16).

AS QUESTÕES 13 A 15 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO

TEXTO

Questão de pontuação

1. Todo mundo aceita que ao homem
2. cabe pontuar a própria vida:
3. que viva em ponto-de-exclamação
4. (dizem: tem alma dionisíaca);
5. viva em ponto-de-interrogação
6. (foi filosofia, ora é poesia);
7. viva equilibrado-se entre vírgulas
8. e sem pontuação (na política):
9. o homem só não aceita do homem
10. a só pontuação fatal:
11. que use, na frase que ele vive,
12. o inevitável ponto-final.

MELO NETO, João Cabral de. Obra completa. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1994, p. 582-583.

QUESTÃO 13

Marque com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas. O texto:

- () constrói-se com base no valor semântico atribuído aos sinais de pontuação, relacionando-os com as diferentes situações possíveis de ser vivenciadas pelo ser humano ao longo de sua existência.
- () evidencia a inaceitação de que o próprio homem busque sua morte, mesmo que ela seja inevitável.
- () apresenta o homem como um ser inclinado a usufruir os prazeres que a vida lhe proporciona.
- () faz uma crítica sutil à invariabilidade de seu comportamento político.
- () explora o valor polissêmico de signos linguísticos.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A) VVFFV
- B) FFVVF
- C) FVFVF
- D) VVVVV

QUESTÃO 14

Do ponto de vista semântico-sintático, é verdadeiro o que se afirma em

- A) A oração "pontuar a própria vida" (v. 2) exerce função de sujeito.
- B) Os termos "própria" (v. 2) e "dionisíaca" (v. 4) possuem diferentes valores morfossintáticos.
- C) As palavras "só" (v. 9) e "só" (v. 10) pertencem à mesma classe morfológica, além de expressarem a mesma ideia.
- D) O termo "inevitável" (v. 12) está substantivado, nesse caso.

QUESTÃO 15

A pontuação exerce papel fundamental na comunicação escrita, atribuindo, se bem empregada, o real sentido que se pretende dar a uma mensagem. A alternativa em que, mesmo alterando a pontuação, o sentido da frase continua o mesmo é a

- A) Nas festas dionisíacas, o anfitrião sempre oferecia aos convidados champanha francesa, não cachaça. — *Nas festas dionisíacas, o anfitrião sempre oferecia aos convidados champanha francesa não, cachaça.*
- B) O homem acabou usando "o inevitável ponto final": não está aqui! — *O homem acabou usando "o inevitável ponto final"? Não, está aqui!*
- C) Quase todo mundo condena a política brasileira... mas pouco se faz para que ocorram efetivas mudanças sociais. — *Quase todo mundo condena a política brasileira, mas pouco se faz para que ocorram efetivas mudanças sociais.*
- D) O político reagiu dizendo: "Não, sou a favor de mudanças." — *O político reagiu dizendo: "Não sou a favor de mudanças."*



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÕES DE 16 A 25

QUESTÃO 16

Sobe a função social da escola é INCORRETO.

- A) Para dar sustentação às contínuas evoluções, a escola precisa ressaltar um ensino que crie conexão entre o que o aluno aprende nela e o que ele faz fora dela; conexão entre o ensino formal e o mundo do trabalho, entre o conhecimento e a vida prática do aluno
- B) A escola contextualiza o currículo, ministrando um conhecimento que faça sentido à vida do aluno.
- C) A escola, abraçando a transformação, encara a educação como um ato social de mudança e avanço tecnológico. É fundamental a relação entre conclusão de escolaridade e inclusão no mercado de trabalho.
- D) Hoje, todos os jovens sabem que sem educação não se colocarão no mundo do trabalho. As empresas exigem o nível médio de escolaridade para qualquer função, por mais simples que seja. Essa atualidade da educação na sociedade é uma característica só brasileira.

QUESTÃO 17

Julgue os itens em verdadeiro ou falso.

- () Numa concepção crítica a avaliação é concebida como um instrumento que vai intervir no planejamento só do professor
- () Tendo em vista um Projeto Político Pedagógico comprometido com uma concepção emancipatória é necessário admitir que o aspecto quantitativo da avaliação deva complementar o qualitativo, entendendo que ambos são necessários e integram o processo de escolarização e formação do aluno.
- () A avaliação quantitativa complementar o aspecto qualitativo á medida que os resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos alunos propiciar ao educador o 'feedback' e a reflexão da sua prática pedagógica.
- () A lei ao assegurar a avaliação na perspectiva qualitativa, conseqüentemente está prevendo a necessidade de uma ação diagnóstica no processo avaliativo.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) V - V' - F - F
- B) F - V' - F - V
- C) F - V' - V - V
- D) F - V' - F - F

QUESTÃO 18

Observe a caracterização da tendências a seguir.

- I - A aprendizagem é receptiva e mecânica, sem considerar as características próprias de cada idade.
- II - Muito presente nas escolas que adotam filosofias humanistas clássicas ou científicas.
- III - O papel da escola é a preparação intelectual e moral dos alunos para assumir seu papel na sociedade.

Os itens I, II e III caracterizam a tendência:

- A) Tecnicista
- B) Tradicional
- C) Libertadora
- D) Renovada

QUESTÃO 19

Observe a relação professor X aluno conforme as tendências.

A - Tendência Tradicional	Autoridade do professor que exige atitude receptiva do aluno
B - Tendência Tradicional	Relação objetiva em que o professor transmite e o aluno deve fixá-la
C- _____	O professor é o auxiliador no desenvolvimento livre da criança.

O termo que preenche corretamente a lacuna é:

- A) Renovada Progressivista
- B) Renovada Libertadora
- C) Crítico Social dos Conteúdos
- D) Libertária

QUESTÃO 20

A diretriz básica que permeia a _____ é o caráter de classe da educação burguesa e, por consequência, empenha-se nas possibilidades de uma associação com as lutas concretas do povo, visando sua emancipação e arrancando-a da influência da ideologia dominante. A educação enquanto voltada para suas finalidades sociais, não pode ser despolitizada, não pode evitar uma crítica radical de seus fundamentos sociais.

O termo que preenche corretamente a lacuna é:

- A) Pedagogia Liberal
- B) Pedagogia Renovada
- C) Pedagogia Progressista
- D) Pedagogia Tradicional



QUESTÃO 21

Segundo Traldi(1966), “o currículo é compreendido como todas as experiências organizadas e supervisionadas pela escola e elas quais, portanto, esta assume responsabilidades.” A literatura na área indica alguns tipos diferentes de currículo, de acordo com as finalidades a que se propõem. Analise os itens I, II e III conforme as teorias curriculares.

I - A finalidade principal do currículo tecnológico é confrontar o aluno com o conjunto de problemas graves enfrentados pela humanidade.

II- O principal objetivo do currículo humanístico é propiciar a cada aluno experiências intrinsecamente gratificantes, de modo que contribuam para a liberdade e o desenvolvimento pessoal.

III - O currículo oculto pode ser compreendido como as diversas aprendizagens decorrentes de modo geral da forma como o trabalho geral é planejado e organizado, mas que não se acham formalmente incluídas no planejamento, nem do professor ou a escola têm consciência disso.

Sobre os itens acima é possível afirmar que:

- A) O item I é verdadeiro
- B) Os itens II e III são verdadeiros
- C) Apenas o item II é falso
- D) Os itens I e III são verdadeiros

QUESTÃO 22

A avaliação no seio da atividade de aprendizagem é uma necessidade, tanto para o professor como para o aluno. A avaliação permite ao professor adquirir os elementos de conhecimentos que o tornam capaz de situar, de modo mais correto e eficaz possível, a ação de estímulo, de guia ao aluno. Julgue os itens a seguir considerando as diferentes técnicas de avaliação.

() O interrogatório oral (ou prova oral) tem características de uma conversa, com garantias de uma boa relação interpessoal.

() A prova objetiva tem a função de verificar a capacidade de analisar o problema central, formular ideias e redigir.

() O Conselho de Classe favorece a integração entre professores, a análise do currículo e a eficácia das propostas e facilita a compreensão dos fatos pela troca de pontos de vista.

() A autoavaliação possibilita a transmissão verbal das informações pesquisadas de forma eficaz.

() Uma vantagem do relatório individual é que é possível avaliar o nível de apreensão de conteúdos depois de atividades coletivas ou individuais

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) V - V - F - F - F
- B) V - F - V - F - V
- C) F - F - V - F - V
- D) V - V - F - V - F

QUESTÃO 23

São representantes da Tendência Crítico Social dos Conteúdos ou Histórico Crítica, EXCETO:

- A) Mauricio Tragtenberg
- B) Makarenko
- C) G. Snyders
- D) Demerval Saviani

QUESTÃO 24

A respeito do **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO (PPP)** da escola, marque a alternativa correta:

- A) O **Projeto Político Pedagógico (PPP)** é um meio de obter informações sobre os avanços e as dificuldades de cada aluno, constituindo-se em um procedimento permanente de suporte ao processo ensino-aprendizagem, de orientação para o professor planejar suas ações, a fim de conseguir ajudar o aluno a prosseguir, com êxito, seu processo de escolarização.
- B) O **Projeto Político Pedagógico (PPP)** é um conjunto de regras que definem a organização administrativa, didática e disciplinar da instituição, estabelecendo normas que deverão ser seguidas para na sua elaboração, como, por exemplo, os direitos e deveres de todos que convivem no ambiente.
- C) O **Projeto Político Pedagógico (PPP)** é um instrumento que reflete a proposta educacional da escola. É através dele que a comunidade escolar pode desenvolver um trabalho coletivo, cujas responsabilidades pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos.
- D) O **Projeto Político Pedagógico (PPP)** é a construção social do conhecimento escolar, pressupondo a sistematização dos meios para que esta construção se efetive; a transmissão dos conhecimentos historicamente produzidos e as formas de assimilá-los.

QUESTÃO 25

Sobre Projeto Pedagógico, Planejamento e Gestão Democrática analise os itens a seguir.

I - A ideia de planejamento nas escolas não é nova, aparece no início dos anos 60 do século XX e desenvolve-se na década de 1970, quando se difunde a prática do planejamento curricular.

II - Com a disseminação das práticas de gestão participativa foi-se consolidando o entendimento de que o projeto pedagógico deveria ser pensado, discutido e formulado coletivamente, também como de construção da autonomia da escola.

III - O projeto pedagógico considera o já instituído (legislação, currículos, conteúdos, métodos, formas organizativas da escola e outros), mas tem também algo de instituinte. O grupo de profissionais da escola pode criar, reinventar a instituição, os objetivos e as metas mais compatíveis com os interesses dela e da comunidade.

Está(ão) correto(s) apena(s) o(s) item (ns):

- A) I, II e III
- B) II e III
- C) III
- D) II



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 26 A 40

QUESTÃO 26

No que tange aos estudos sobre linguística e a norma culta, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A norma-padrão pode não estar adequada a todas as situações comunicativas. A coloquialidade é um interessante recurso expressivo que pode ser utilizado em qualquer ocasião, seja ela na fala ou na escrita.
- B) Compondo o quadro do padrão informal da linguagem, estão as chamadas variedades linguísticas, as quais representam as variações de acordo com as condições sociais, culturais, regionais e históricas em que é utilizada.
- C) Os jargões estão relacionados ao profissionalismo, caracterizando um linguajar técnico. Representando a classe, podemos citar os médicos, advogados, profissionais da área de informática, dentre outros.
- D) São os chamados dialetos, que são as marcas determinantes referentes a diferentes regiões.

QUESTÃO 27

Analise o trecho do poema “A Fonte do Cemitério”, de Catulo da Paixão Cearense e julgue os itens a seguir:

Num cemitério abandonado e pobre,
sem uma lousa, sem uma inscrição,
onde o hervalho a sepultura cobre
do que repousa lá no térreo chão, entrei.
E o mesto ciprestal erguido
rezava as preces, que só Deus traduz!
O morto, o extinto nesse eterno olvido,
só tinha a sombra fraternal da cruz.

- I) Autor mantém grande cuidado com as questões gramaticais e também um apuro com relação ao uso de um vocabulário erudito.
 - II) Os traços de oralidade e as escolhas lexicais no texto, demonstram uma musicalidade poética que formam o estilo literário do autor, mesmo indo de encontro à gramática normativa.
 - III) As modificações que ocorrem no léxico ou apenas no ato comunicativo são decorrência da característica de flexibilizar os vocábulos (na oralidade) convenientemente para a comunicação em determinado grupo ou região.
- A) Apenas um item está correto.
 - B) Apenas dois itens estão corretos.
 - C) Todos os itens estão corretos.
 - D) Todos os itens estão errados.

QUESTÃO 28

Assinale a alternativa correta:

- A) A linguagem ocorre quando interagimos com outras pessoas utilizando a língua.
- B) A comunicação é um processo biológico pelo qual as pessoas interagem entre si.
- C) Código é um conjunto de sinais convencionados socialmente para a construção e a transmissão de mensagens.
- D) Idioma é uma convenção social formada por signos e leis combinatórias por meio do qual as pessoas se comunicam e interagem entre si.

QUESTÃO 29

“Quando as condições sociais influem no modo de falar dos indivíduos, gerando assim, certas variações na maneira de usar a mesma língua”. Que variação linguística é descrita pelo enunciado?

- A) Variação Padrão
- B) Variação Histórica
- C) Variação Geográfica
- D) Variação Sociocultural

QUESTÃO 30

Quanto à zona de articulação as vogais podem ser, EXCETO:

- A) médias
- B) anteriores
- C) posteriores
- D) altas

QUESTÃO 31

Não se utiliza o hífen para:

- A) Unir vocábulos com elementos de ligação.
- B) Unir elementos de palavras compostas e unir prefixos a radicais.
- C) Ligar verbos a pronomes.
- D) Separar sílabas de palavras.



QUESTÃO 32

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) A língua é um organismo estático, mas que já se modificou muito ao longo do tempo. Palavras novas surgem para expressar conceitos que ainda existem; outras deixam de ser utilizadas, sendo substituídas.
- B) Na época das grandes navegações, Portugal conquistou inúmeras colônias e o idioma português foi influenciado pelas línguas faladas nesses lugares, incorporando termos diferentes como "jangada", de origem malaia, e "chá", de origem chinesa. O período renascentista também provocou uma série de modificações na língua, que recebeu termos eruditos, especialmente aqueles relacionados à arte.
- C) Os colonizadores portugueses, principalmente os padres jesuítas, difundiram o idioma no Brasil. No entanto, diversas palavras indígenas foram incorporadas ao português e, posteriormente, expressões utilizadas pelos escravos africanos e imigrantes também foram adotadas. Assim, o idioma português foi se juntando à família linguística tupi-guarani, em especial o Tupinambá, um dos dialetos Tupi. Os índios, subjugados ou aculturados, ensinaram o dialeto aos europeus que, mais tarde, passaram a se comunicar nessa "língua geral", o Tupinambá. Em 1694, a língua geral reinava na então colônia portuguesa, com características de língua literária, pois os missionários traduziam peças sacras, orações e hinos, na catequese.
- D) Ainda hoje o português é constantemente influenciado por outras línguas. É comum surgirem novos termos para denominar as novas tecnologias do mundo moderno, além de palavras técnicas em inglês e em outros idiomas que se aplicam às descobertas da medicina e da ciência. Assim, o contato com línguas estrangeiras faz com que se incorporem ao idioma outros vocábulos, em sua forma original ou aportuguesados.

QUESTÃO 33

Analise os itens a seguir:

I - A leitura é uma questão de modos de relações de trabalho, de produção de sentidos, de condições, enfim de historicidade. O sentido em que se toma a leitura é, em uma acepção mais ampla, a ideia de interpretação e de compreensão, seja na escrita ou oralidade, afinal a legibilidade está relacionada com as questões de condições e não de essência. É preciso atribuir sentidos para a leitura, porque eles não existem a priori e é preciso refletir sobre como e por que aqueles objetos produzem, ou não, determinados sentidos.

II - A leitura parafrástica se baseia na recepção das informações dadas pelo autor. Ela caracteriza-se pela reprodução do sentido; com isso, o leitor simplesmente reconhece o e não vai além dos sentidos que estão explícitos no texto. O leitor não compreende o que foi silenciado nos textos, pois para ele o silêncio não é compreendido como um processo de construção da significação.

III - A leitura polissêmica é caracterizada pela atribuição de múltiplos sentidos ao texto, e isso depende do acesso do sujeito à exterioridade constitutiva do dizer e dos diferentes tipos de discurso. O sujeito que realiza essa leitura vai além do significado literal do texto, historiciza os sentidos, duvida da ilusão de sentido único.

Quantos itens estão corretos?

- A) Zero
B) Um
C) Dois
D) Três

QUESTÃO 34

Considerando a tipologia das orações coordenadas sindéticas, identifique a opção que caracteriza uma oração sindética alternativa:

- A) Conector coordenativo que liga dois termos ou duas orações de função semântica idêntica.
- B) Conector coordenativo que liga dois termos ou duas orações de função semântica contrastante.
- C) Conector coordenativo que liga dois termos ou duas orações diferentes quanto ao sentido.
- D) Conector coordenativo que liga duas orações em que a segunda explana a ideia contida na primeira.



QUESTÃO 35

Aponte a opção que contém oração subordinada substantiva predicativa:

- A) É fundamental que todos estudem o conteúdo completo.
- B) Não conheço se és capaz de aprender a lição.
- C) Informe-me de que era engano.
- D) O fundamental é que você seja feliz.

QUESTÃO 36

Assinale a opção correta:

- A) *Morfema*: é a menor unidade de contraste num sistema de escrita.
- B) *Lexema*: é a unidade do léxico de uma língua.
- C) *Raiz*: é o menor elemento linguístico a demonstrar significação.
- D) *Radical*: é o morfema que indica flexão de gênero ou número.

QUESTÃO 37

Sobre o Barroco, assinale a alternativa incorreta:

- A) O Barroco no Brasil tem seu marco inicial em 1601, com a publicação do poema épico "Prosopopeia", de Bento Teixeira, que introduz definitivamente o modelo da poesia camonianiana em nossa literatura. Estende-se por todo o século XVII e início do XVIII.
- B) Embora o Barroco brasileiro seja datado de 1868, com a fundação da Arcádia Ultramarinha e a publicação do livro "Cobras", de Cláudio Manuel Costa e Silva, o movimento academicista ganha corpo a partir de 1724, com a fundação da Academia Brasileira dos Esquecidos. Este fato assinala a decadência dos valores defendidos pelo Barroco e a ascensão do movimento árcade. O termo barroco denomina genericamente todas as manifestações artísticas dos anos de 1600 e início dos anos de 1700. Além da literatura, estende-se à música, pintura, escultura e arquitetura da época.
- C) Uma das principais referências do barroco brasileiro é Gregório de Matos Guerra, poeta baiano que cultivou com a mesma beleza tanto o estilo cultista quanto o conceptista (o cultismo é marcado pela linguagem rebuscada, extravagante, enquanto o conceptismo caracteriza-se pelo jogo de ideias, de conceitos. O primeiro valoriza o pormenor, enquanto o segundo segue um raciocínio lógico, racionalista).
- D) Na poesia lírica e religiosa, Gregório de Matos deixa claro certo idealismo renascentista, colocado ao lado do conflito (como de hábito na época) entre o pecado e o perdão, buscando a pureza da fé, mas tendo ao mesmo tempo necessidade de viver a vida mundana. Contradição que o situava com perfeição na escola barroca do Brasil.

QUESTÃO 38

Analise os itens:

I - O Realismo apresenta romances experimentais. A influência de Charles Darwin se faz sentir na máxima segundo a qual o homem é um animal; portanto antes de usar a razão deixa-se levar pelos instintos naturais, não podendo ser reprimido em suas manifestações instintivas, como o sexo, pela moral da classe dominante. A constante repressão leva às taras patológicas, tão ao gosto do Realismo. Em consequência, esses romances são mais ousados e erroneamente tachados, por alguns, de pornográficos, apresentando descrições minuciosas de atos sexuais, tocando, inclusive, em temas então proibidos como a homossexualidade - tanto a masculina (O Ateneu), quanto à feminina (O cortiço).

II - O Naturalismo é uma reação contra o Romantismo: o Romantismo era a apoteose do sentimento - o Naturalismo é a anatomia do caráter. É a crítica do homem. "É a arte que nos pinta a nossos próprios olhos para condenar o que houve de ruim na nossa sociedade". Ao cunhar este conceito, Eça de Queiroz sintetizou a visão de vida que os autores da escola naturalista tinham do homem durante e logo após o declínio do Romantismo.

III - A poesia parnasiana preocupa-se com a forma e a objetividade, com seus sonetos alexandrinos perfeitos. Olavo Bilac, Raimundo Correia e Alberto de Oliveira formam a trindade parnasiana. O Parnasianismo é a manifestação poética do Realismo, dizem alguns estudiosos da literatura brasileira, embora ideologicamente não mantenha todos os pontos de contato com os romancistas realistas e naturalistas. Seus poetas estavam à margem das grandes transformações do final do século XIX e início do século XX.

Quantos itens estão corretos?

- A) zero
- B) um
- C) dois
- D) três



QUESTÃO 39

Quanto aos morfemas, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A) Apofonia é um morfema substantivo que consiste na subtração de fonema do radical para exprimir uma indicação gramatical.
- B) Metátese é um morfema modificativo que consiste na mudança da sílaba tônica.
- C) Abreviativo é o morfema que consiste na redução da extensão da palavra, que passa a valer pelo todo.
- D) Reduplicativo é o morfema aditivo que consiste na repetição da parte inicial da base.

QUESTÃO 40

Trata-se de uma **conjunção adversativa** a opção:

- A) O velho teme o futuro e se abriga no passado.
- B) Nunca vira uma boneca e nem sequer o nome do brinquedo.
- C) Acabou-se o tempo das ressurreições, mas continua o das insurreições.
- D) Quando a cólera ou o amor nos visita, a razão se despede.