

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRIMEIRA CRUZ**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTOS DE CARGOS**



**CARGO**

**PROFESSOR ENSINO  
 FUNDAMENTAL –  
 ANOS FINAIS  
 (EDUCAÇÃO FÍSICA)**

**TURNO: MANHÃ**

**CADERNO DE PROVA OBJETIVA**

Leia atentamente as instruções abaixo.

**01-** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este **Caderno**, com **40 (quarenta) questões** da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

Língua Portuguesa	Informática	Conhec. Pedagógicos	Conhec. Específicos
10	05	05	20

**02-** A prova terá duração de **3 (três horas)**.

**03-** No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

Exemplo: 

A	B		D
---	---	--	---

**05-** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

**06- Será eliminado** do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, walkmans, réguas, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipad, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

**Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.**

**5.11.1.** O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões caso saia da sala de aplicação de sua prova nos últimos **30 (trinta) minutos**.

**NOME DO (A) CANDIDATO (A):** \_\_\_\_\_



**MAIS INFORMAÇÕES:**

Internet:

[www.institutomachadodeassis.com.br](http://www.institutomachadodeassis.com.br)

Telefone: (86) 3303-3146

E-mail: [ima.primeiracruz2015@outlook.com](mailto:ima.primeiracruz2015@outlook.com)

**RASCUNHO**

**INSTITUTO MACHADO DE ASSIS – IMA**

**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL PRIMEIRA CRUZ-MA**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova

INSTITUTO  
**MACHADO DE ASSIS**



# LÍNGUA PORTUGUESA

# QUESTÕES DE 1 A 10

## INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

## AS QUESTÕES DE 1 A 10 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO

### TEXTO

1            Nessa sociedade neoliberal que respira uma cultura globocolonizadora, consumista, a  
2 verdadeira cultura é substituída pelo entretenimento. Busca-se formar consumidores e não cidadãos.  
3 Menos razão e mais emoção. Cultura é tudo aquilo que humaniza o nosso espírito e nossa consciência.  
4 Ora, como o sistema multiplicará os seus lucros se as pessoas tiverem senso crítico e refinamento  
5 espiritual?

6 .....

7            A receita de sucesso do sistema é tornar o supérfluo necessário. Fazer com que o consumidor  
8 prefira perder a cabeça a ver desaparecer das prateleiras o seu xampu preferido... Ninguém liga a  
9 televisão para ver anúncios. Exceto a televisão a cabo, ninguém paga para ver televisão. Ela vive dos  
10 anunciantes. Mas precisa de programas e telejornais para atrair o telespectador. Tudo bem pensado  
11 para distraí-lo, entretê-lo, sem incomodá-lo e muito menos leva-lo a perceber que a realidade contém  
12 fatos e verdades que o senso comum ignora.

13           Já pensou a televisão exibindo uma série sobre a dívida externa brasileira e seus efeitos na  
14 economia nacional e na qualidade de vida do povo? Não daria ibope (....)

15           A força do sistema reside em seu poder de sedução. Ele mexe com a mente e o coração das  
16 pessoas. Acena com riqueza fácil, beleza fácil, poder fácil, desde que se adotem os seus valores:  
17 acumular, competir, ficar-na-sua, não se envolver com problemas alheios e causas coletiva. Imprima  
18 à sua vida o doce embalo dos filmes de Hollywood. Ou você conhece algum vencedor sem uma boa  
19 dose de egoísmo?

20           Assim, o sistema desumaniza. E quando a desumanização aparece na forma de violência  
21 urbana (por que os pobres ficariam isentos da sedução da riqueza?), então o sistema grita: “Basta!  
22 Desarmem-se!” Ora, como desarmar-se num sistema que induz a desamar? Conhece algum vencedor  
23 preocupado com a sorte de 50 milhões de pobres e dos 21 milhões de miseráveis que existem no  
24 Brasil?

FREI BETTO. Como deixar-se MOLDAR pelo sistema. IN: *caros Amigos*.

**QUESTÃO 01**

Da leitura do texto, pode-se inferir:

- A) Entretenimento e cultura são incompatíveis no mundo atual.
- B) O entretenimento destrói o senso crítico dos cidadãos conscientes.
- C) A cultura de massas é a solução contra o consumismo da sociedade neoliberal.
- D) O sistema entraria em crise se os cidadãos tivessem, pelo menos, capacidade de discernimento:

**QUESTÃO 02**

Para o autor,

- A) A conduta das pessoas leva a TV a emitir programas de baixa qualidade.
- B) Os cidadãos se voltam para o consumo como meio de esquecer os problemas sociais.
- C) Os modelos de sucesso impostos pela mídia revelam-se materialistas e desumanos.
- D) Os telespectadores são seduzidos pelos exemplos de sucesso fácil que presenciam no seu convívio social.

**QUESTÃO 03**

A alternativa em que a substituição, proposta à direita mantém o significado original do termo transcrito é:

- A) Isentos (L.21) - imunes.
- B) "consumista" (L.1) — desgastante.
- C) "supérfluo" (L.7) — abundante.
- D) "dose" (L.19) — mistura.

**QUESTÃO 04**

Pode ser retirado do texto, sem alterar o sentido do contexto, o termo:

- A) "seus" (L.13)
- B) "os" (L.4)
- C) "com" (L.15)
- D) "quando" (L.20)

**QUESTÃO 05**

Sobre a pontuação usada no texto pode-se afirmar:

- A) Os parênteses da linha 21 isolam uma reflexão.
- B) Os dois-pontos da linha 21 introduzem uma enumeração.
- C) As aspas da linha 21/22 indicam ironia.
- D) As reticências da linha 8 sugerem hesitação.

**QUESTÃO 06**

A alternativa em que há equivalência entre o termo transcrito e o que ele denota é:

- A) "de" (L.7) - dimensão.
- B) "para" (L.10) - direção.
- C) "sobre" (L.13) - assunto.
- D) "sem" (L.18) - referência.

**QUESTÃO 07**

Passando-se a oração "a verdadeira cultura é substituída pelo entretenimento." (L.1/L.2) para voz ativa, a forma verbal correspondente a "é substituída" ficará sendo:

- A) substituída.
- B) substituiu.
- C) substituirá.
- D) substitui.

**QUESTÃO 08**

Observe a frase:

*"Cultura é tudo aquilo que humaniza o nosso espírito e a nossa consciência."* (L.3)

Sobre a frase em destaque, é correto afirmar:

- A) O período é composto por coordenação e subordinação.
- B) O vocábulo "que" exerce função subjetiva.
- C) O termo "Cultura" é o agente da ação verbal.
- D) A palavra "tudo" modifica o nome.

**QUESTÃO 09**

Os termos "desde que" (L.16) e "Assim" (L.20), no texto, expressam, respectivamente, ideias de

- A) condição e conclusão.
- B) tempo e causa.
- C) concessão e explicação.
- D) alternância e comparação.

**QUESTÃO 10**

Exerce a mesma função sintática que o termo "de egoísmo" (L.19) a expressão:

- A) "das prateleiras" (L.8).
- B) "da riqueza" (L.21).
- C) "do povo" (L.14).
- D) "da sedução" (L.21).



# INFORMÁTICA

# QUESTÕES DE 11 A 15

## QUESTÃO 11

Sobre hardware e software, analise:

- I- O Software refere-se a todos os elementos de programação de um sistema de computação, isto é, todos os programas, sejam de aplicação ou básicos do sistema, contrastando com a parte física e visível do sistema, o hardware.
- II- O Hardware é um conjunto de equipamentos que constituem o computador. Trata-se da parte física do sistema, todos seus elementos visíveis, partes mecânicas, elétricas, magnéticas, entre outros. Contrasta com a outra parte do sistema de computação, o software.

- A) Apenas a afirmativa I está correta.
- B) Apenas a afirmativa II está correta.
- C) As afirmativas I e II estão corretas.
- D) As afirmativas I e II estão incorretas.

## QUESTÃO 12

O formato padrão ao salvar um arquivo de texto do aplicativo BrOffice Writer é:

- A) doc
- B) docx
- C) xls
- D) odt

## QUESTÃO 13

No Microsoft Word 2010 a função do atalho **Ctrl+W** é:

- A) Refazer a última ação feita.
- B) Fechar o documento sendo editado.
- C) Localizar um trecho de texto no documento.
- D) Alinhar o texto selecionado à direita.

## QUESTÃO 14

Sobre o aplicativo Microsoft Excel 2010 analise as afirmativas abaixo:

- I- A função **=SOMA** permite somar apenas os valores de um intervalo contíguo.
- II- A função **=EXATO** compara se dois textos são diferentes.
- III- A função **=CONT.SE** conta o número de células que respeitam um certo critério.

- A) Apenas as afirmativas I e II são falsas.
- B) Apenas as afirmativas II e III são falsas.
- C) Apenas a afirmativa I é falsa.
- D) Nenhuma afirmativa é falsa.

## QUESTÃO 15

O Backdoor é um programa que:

- A) Monitora as atividades do usuário e envia essas informações à terceiros.
- B) Permite que o computador tenha uma proteção a mais contra-ataques de terceiros.
- C) Envia mensagens eletrônicas indesejadas por ou não solicitadas, muito utilizado para a propagação de outras ameaças.
- D) Permite que um invasor tenha acesso a um computador comprometido.



## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

## QUESTÕES DE 16 A 20

### QUESTÃO 16

“Embora uma tecnologia do ensino se ocupe principalmente com o comportamento do aluno, existem outras figuras no mundo da educação às quais se aplica uma análise experimental.” (SKINNER, 1972,p.217)

O trecho acima faz parte de uma das publicações de SKINNER, “ O comportamento do sistema”. As ideias do referido autor fundamenta a tendência pedagógica:

- A) Tradicional
- B) Tecnista
- C) Crítico Social dos Conteúdos
- D) Libertadora

### QUESTÃO 17

A Tendência \_\_\_\_\_ tem suas origens, no movimento da educação popular, no final dos anos 50 e início dos anos 60, quando foi interrompida pelo golpe militar de 1964, e retorna seu desenvolvimento no final dos anos 70 e início dos anos 80.

O termo que preenche corretamente a lacuna é:

- A) Tradicional
- B) Libertadora
- C) Crítico Social dos Conteúdos
- D) Libertadora

### QUESTÃO 18

O currículo é uma práxis, é a expressão da função socializadora e cultural da educação. Sendo assim, as funções que o currículo cumpre, como expressão do projeto cultural e da socialização são realizadas por meio de seus conteúdos e das práticas que giram em torno de si.

Pode-se afirmar que o texto acima retrata uma concepção de currículo:

- A) Crítica
- B) Tradicional
- C) Estrutural
- D) Formal

### QUESTÃO 19

Nas técnicas de ensino individualizado a ênfase é colocada no indivíduo e atende os seguintes princípios, EXCETO:

- A) do ritmo próprio
- B) da resposta ativa
- C) da verificação imediata
- D) das possibilidades que o indivíduo traz de interagir com o outro.

### QUESTÃO 20

Esta estratégia mobiliza de forma significativa os alunos, que se sentem valorizadas e encontram nessa atividade um espaço de socialização de seus pensamentos e compreensão das relações sociais de que fazem parte. Para que esta estratégia aconteça de forma satisfatória é preciso que o tema em análise seja conhecido por todos, sobretudo pelo professor. Contribui para a independência intelectual do aluno ao colocá-lo diante de situações de contraste, nas quais é preciso tomar posições fundamentais.

A estratégia caracterizada no texto acima é:

- A) Seminário
- B) Debate
- C) Pesquisa
- D) Auto avaliação



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÕES DE 21 A 40

### QUESTÃO 21

Uma das fontes mais utilizadas como referência, não só para a concepção de lutas, mas para toda a dimensão da Educação Física escolar são os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), dos quais procuram organizar e sistematizar as diversas manifestações da cultura corporal de movimento, de forma a auxiliar a reflexão da prática de professores através dos princípios da inclusão, dos temas transversais e das dimensões dos conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais. De acordo com os PCNs todas as afirmações abaixo sobre as lutas estão corretas, **EXCETO**.

- A) Lutas são disputas em que o(s) oponente(s) deve(m) ser subjugado(s), com técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa.
- B) Caracterizam-se por uma regulamentação específica a fim de punir atitudes de violência e de deslealdade.
- C) Podem ser citados como exemplos de lutas desde as brincadeiras de cabo-de-guerra e braço-de-ferro até as práticas mais complexas da capoeira, do judô e do caratê.
- D) Os conteúdos filosóficos são mencionados no PCN, conteúdos que fazem parte da maioria das lutas, principalmente das lutas orientais, como o taoísmo dos estilos internos de kung fu e o do caratê.

### QUESTÃO 22

No que se refere às aulas de Educação Física, o ensino da ginástica deve:

- A) Ser pouco considerado, pois é uma prática não escolar;
- B) Ser pouco considerado, pois faz parte do passado da área;
- C) Ser estimulado, tomando a televisão como modelo padrão;
- D) Contemplar, dentro do possível, várias modalidades de ginástica;

### QUESTÃO 23

O artigo e o parágrafo onde a área de Educação Física é tratada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/96) são:

- A) Art. 26 § 3º
- B) Art. 27 § 4º
- C) Art. 28 § 5º
- D) Art. 29 § 6º

### QUESTÃO 24

A Prática da Educação Física na escola está relacionada a diferentes objetivos, todos citados abaixo, **EXCETO**.

- A) Proporcionar autonomia aos alunos para monitorarem as suas próprias atividades
- B) Identificar e distinguir situações de trabalho corporal que podem prejudicar ou favorecer a saúde
- C) Detectar os alunos mais aptos para se destacarem em competições esportivas
- D) Ampliar seu repertório motor, demonstrando capacidade de executar as habilidades básicas de locomoção, manipulação, estabilização e suas combinações.

### QUESTÃO 25

As danças folclóricas se caracterizam como sendo de fácil aplicação pedagógica e de execução simples, mesmo porque simbolizam hábitos e costumes coletivos. Um perfeito exemplo de coletividade e solidariedade para ser trabalhado nas escolas está nas danças folclóricas por possuir além de outros os importantes valores abaixo:

- I. Valor físico: é uma forma de exercício físico completo, melhora as funções circulatórias, respiratórias, digestivas, colabora para a agilidade e flexibilidade dos movimentos...
- II. Valor moral: ajuda no domínio de si mesmo, a iniciativa, o entusiasmo, o senso de ordem.
- III. Valor mental: desenvolvem as funções mentais, atenção, imaginação, memória e raciocínio.
- IV. Valor social e Valor cultural: favorece as relações pessoais e as amizades e transmitem ideias e costumes de uma geração a outra, mantém vivas tradições respectivamente.

Analisando os valores acima podemos concluir que:

- A) I, II, III e IV estão corretos.
- B) Apenas I, II e III estão corretos
- C) Apenas II, III e IV estão corretos
- D) Apenas I, III e IV estão corretos



**QUESTÃO 26**

De acordo com os PCNs de Educação Física no que diz respeito ao princípio da diversidade todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) Este princípio aplica-se na construção dos processos de ensino e aprendizagem
- B) Neste princípio deve-se privilegiar a aprendizagem do movimento, sem associação das outras aprendizagens, de ordem afetivo-social e cognitiva, em decorrência da prática das habilidades motoras.
- C) Este princípio orienta a escolha de objetivos e conteúdos, visando a ampliar as relações entre os conhecimentos da cultura corporal de movimento e os sujeitos da aprendizagem.
- D) Neste princípio busca-se legitimar as diversas possibilidades de aprendizagem que se estabelecem com a consideração das dimensões afetivas, cognitivas, motoras e socioculturais dos alunos.

**QUESTÃO 27**

Bloqueio é a tentativa de interceptar a bola vinda da quadra contrária, atacada sobre a rede por um ou mais jogadores de ataque. No jogo de voleibol. Sobre esse fundamento todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) Em relação ao bloqueio é a base para toda defesa e ponto de partida para o sistema defensivo
- B) O bloqueio detém ou amortece a ação da bola vinda do adversário
- C) No bloqueio pode participar somente dois jogadores para aumentar as chances de interceptação.
- D) O bloqueio dificulta a ação do atacante

**QUESTÃO 28**

O Futsal foi criado na cidade de Montevidéu (Uruguai) no ano de 1933. O criador foi o professor de Educação Física da Associação Cristã de Moços de Montevidéu, Juan Carlos Ceriani Gravier. Sobre o futsal analise as afirmações abaixo:

- I. Um dos aspectos básicos a ser considerado pelo marcador é não se posicionar a frente da linha da bola
- II. O contra-ataque caracteriza-se por haver uma superioridade numérica do ataque em relação à defesa
- III. Padrão de jogo é toda movimentação da equipe com a posse da bola e com início e reinício, ou seja, repetitiva.
- IV. Empunhadura, lançamento, saída de gol e defesa baixa são alguns dos elementos da técnica individual do goleiro.

Após análise das afirmações acima, podemos concluir que:

- A) I, II, III e IV estão corretas.
- B) Apenas I, II e III estão corretas
- C) Apenas I, III e IV estão corretas
- D) Apenas III e IV estão corretas

**QUESTÃO 29**

O jogo é um importante caminho no processo educativo do indivíduo, com potencial para aproximar atividades e o comportamento das pessoas, no que diz respeito a condições básicas à liberdade, a separação nos limites de tempo e espaço estabelecidos e a regulamentação. Sobre o jogo todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) O Jogo envolve conjunto dos participantes, assim como regras que determinam o que vai ser e o que não vai ser permitido.
- B) O jogo quando trabalhado em escolas deve ser apresentado de uma forma, que garanta somente à competição a satisfação deve ser apenas dos alunos vencedores excluindo os menos aptos.
- C) O jogo pode aguçar a compreensão para com o próximo, para com suas dificuldades especiais, assim como pode desenvolver a tolerância, ajuda e consideração para com os demais.
- D) O jogo ensina a técnica da convivência, pois tem por base a ordem e a liberdade.

**QUESTÃO 30**

A competição permeia os mais variados aspectos da vida cotidiana do ser humano. Cada aspecto seja social, psicológico, econômico ou pedagógico, dentre outros, focaliza a competição por visões específicas, próprias de seus objetos de investigação. Analise as afirmações abaixo sobre os jogos competitivos:

- I. Dependendo da forma como é trabalhada a competição pode levar a diferentes intenções de sentido que se pretende dar ao jogo.
- II. No jogo, a competição implica em disputa por um objetivo comum no qual somente um será o vencedor. A utilização de regras convencionais adotadas exige um comportamento ético regulado, que une os excessos de força e violência, entre os participantes com advertências, suspensão ou exclusão.
- III. Da organização do professor em criar as regras e definir objetivos, é que o jogo competitivo pode ou não ser atrativo aos alunos.
- IV. Sendo o jogo uma atividade social, através da competição, dos reflexos positivos e negativos nela encontrados e por ela gerados, inclusive a cooperação, os competidores vivenciam diversas experiências no contexto esportivo, que servirão de experiência em suas relações sociais.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) Apenas I e II estão corretas
- B) Apenas I, II e III estão corretas
- C) Apenas II, III e IV estão corretas
- D) I, II, III e IV estão corretas.



**QUESTÃO 31**

Entende-se cooperação como algo coletivo, onde a presença do outro se faz necessária; uma presença participativa onde cada um dá a sua parcela de contribuição, para se atingir um objetivo comum, integrando-se para benefício ou melhoria de todos. Sobre os jogos cooperativos todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) Os jogos cooperativos foram criados com o objetivo de promover a competição e desenvolver a individualidade.
- B) Conceitualmente, os jogos cooperativos são jogos onde os participantes jogam uns com os outros, ao invés de uns contra os outros, onde o esforço cooperativo é necessário para atingir um objetivo comum e não para fins mutuamente exclusivos.
- C) Os jogos cooperativos são jogos de unir as pessoas e compartilhar. Ganhar ou perder são apenas referências para o contínuo aperfeiçoamento pessoal e coletivo.
- D) Dependendo dos princípios e de como é aplicado, o jogo cooperativo pode ensinar tanto aos alunos serem solidários e cuidar da integridade uns dos outros, como, ao contrário, estimular o aluno a querer ser mais importante que o outro e não se preocupar com o bem-estar dos colegas.

**QUESTÃO 32**

A verdadeira preocupação e busca por educadores físicos hoje nas escolas é poder levar uma aula de educação física com qualidade, onde as práticas pedagógicas possam ser inseridas e praticadas por todos sem distinção. Sobre a função social da Educação Física todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) A Educação Física deve ser vista como um instrumento ideológico e de manipulação da sociedade
- B) Os estudos em Educação Física devem ser abrangentes e voltados para as necessidades da sociedade.
- C) O indivíduo deve ser visto na prática da Educação Física como um ser biopsicossocial
- D) A Educação Física na escola é campo de análise, reflexão e construção de conhecimentos relacionados ao corpo que se movimenta e como o mesmo se constitui na sociedade.

**QUESTÃO 33**

O handebol é um esporte coletivo que foi criado pelo professor alemão Karl Schelenz, no ano de 1919. Após ter as regras publicadas pela Federação Alemã de Ginástica, o esporte começou a ser praticado de forma competitiva em outros países. Sobre o handebol todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) A recepção caracteriza como um dos principais fundamentos técnicos do handebol, podendo ser classificado em alta média e baixa.
- B) Na iniciação ao handebol, a tendência mundial na evolução dos sistemas defensivos é individual.
- C) No handebol, a maneira de enviar e dirigir a bola ao companheiro, com o intuito de facilitar a continuidade do jogo, sendo um elemento básico na finalização, se configura como um fundamento chamado de passe.
- D) Quanto à partida de handebol é correto afirmar que uma partida é composta por dois tempos de vinte minutos com intervalo de dez minutos entre eles.

**QUESTÃO 34**

Que tendência tem por objetivo a formação de sujeitos críticos e autônomos para transformação (ou não) da realidade em que estão inseridos, por meio de uma educação de caráter crítico e reflexivo?

- A) Crítico-superadora,
- B) Crítico-emancipatória
- C) Motricidade Humana
- D) Saúde Renovada.

**QUESTÃO 35**

Como foi denominada a Educação Física influenciada por tendências que tinham por sustentação o momento em que o país atravessava assumindo um discurso voltado para a saúde?

- A) Educação Física Militarista
- B) Educação Física Medicinal
- C) Educação Física Médico - militarista
- D) Educação Física Higienista

**QUESTÃO 36**

A ginástica rítmica é uma prática recente na história da humanidade, tendo sido criada no início do século 20 como um novo conceito, exclusivo para as mulheres. Sobre ela todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) No que diz respeito às exigências da Ginástica Rítmica, pode-se afirmar que os aparelhos femininos colocam maior ênfase na vertente artística e de agilidade e os aparelhos masculinos procuram demonstrar a força e o domínio do ginasta.
- B) Apesar de a ginástica rítmica contar com cinco materiais para as apresentações (corda, arco, bola, maçãs e cinta), apenas quatro podem ser escolhidos para a disputa das Olimpíadas.
- C) As regras oficiais da Ginástica Rítmica indicam que o tablado para as provas deve ter a área de 14m por 14m, e que seja feito de material especial para amortecer quedas e impulsionar os saltos.
- D) As competições são individuais ou em grupos de cinco ginastas. As individuais têm duração de 75 segundos para cada um dos aparelhos apresentados. Por outro lado, as provas coletivas têm duração de 150 segundos.

**QUESTÃO 37**

Segundo os PCNs de Educação Física os conteúdos atitudinais apresentam-se como objetos de ensino e aprendizagem, e apontam para a necessidade de o aluno vivenciá-los de modo concreto no cotidiano escolar. A respeito desses conteúdos relacionados a valores e normas acerca do corpo e da cultura corporal, que devem fazer parte tanto da elaboração do projeto político pedagógico de uma escola na área de Educação Física, quanto na atuação do professor na condução das atividades escolares todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) O professor deve aproveitar as oportunidades para discutir com os alunos as normas construídas socialmente, refletindo sobre valores culturais e interesses associados com a determinação do que se pode ou não fazer.
- B) Nas aulas de Educação Física, o professor deve valorizar a cultura corporal como um meio de ação coletiva comprometido com a busca de prazer e, ao mesmo tempo, como um instrumento de expressão da subjetividade.
- C) As regras oficiais de cada modalidade esportiva devem ser seguidas à risca pelo professor nas atividades escolares, porque isso faz com que o aluno esteja o mais próximo possível da realidade competitiva.
- D) Nos momentos de conflito, o professor deve fazer prevalecer à predisposição para o diálogo, educando o aluno para respeitar a opinião do outro, de forma a criar um ambiente de paz e de solidariedade.

**QUESTÃO 38**

Para a abordagem desenvolvimentista, a Educação Física deve proporcionar ao aluno condições para que seu comportamento motor seja desenvolvido através da interação entre a diversificação e a complexidade dos movimentos. O idealizador dos pensamentos que construíram esta abordagem é:

- A) Go Tani
- B) João Batista Freire
- C) Elenor Kunz
- D) Manoel Sérgio

**QUESTÃO 39**

A dança é uma possibilidade de expressão que deve ser considerada uma aliada no desenvolvimento de um amplo repertório das potencialidades humanas, devido a seus métodos criativos e expressivos. Analise as afirmações abaixo sobre a dança nas aulas de Educação Física.

- I. A dança na escola desenvolve na criança a compreensão de sua capacidade de movimento e um maior entendimento do funcionamento do seu corpo
- II. Ao planejar as aulas de dança o professor deve considerar o desenvolvimento motor da criança e suas habilidades naturais
- III. Para desenvolver as aulas de dança é imprescindível que haja acompanhamento por estímulos sonoros
- IV. É importante que o professor dê condições para o aluno criar confiança e explorar movimentos visando estimular a inventividade.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- A) I, II, III e IV estão corretas.
- B) Apenas I, III e IV estão corretas
- C) Apenas II, III e IV estão corretas
- D) Apenas I, II e IV estão corretas

**QUESTÃO 40**

O ensino aberto, sugerido por Hildebrant em 1986, propõe a possibilidade de uma co-decisão, uma interação entre o professor e aluno – em diferentes etapas de ensino que incluem a escolha dos conteúdos, o planejamento, determinação dos objetivos, desta forma auxiliando na resolução de problemas. Sobre essa tendência todas as afirmações abaixo estão corretas, **EXCETO**.

- A) Ao se adotar uma concepção aberta de ensino não é mais necessária que o professor planeje as aulas, pois ele deve ser suficientemente criativo para se adaptar as necessidades de cada momento.
- B) Na concepção aberta de ensino, a mudança no papel do professor, que passa a atuar como um facilitador de aprendizagem é algo a ser aprendido durante o processo de ensino e discutido na escola.
- C) Na educação não direcionada, de acordo com os objetivos de ensino e as condições disponíveis, os professores podem optar pela maior ou menor possibilidade de co-decisão com os estudantes.
- D) A concepção aberta criou novos sentidos às aulas de educação física escolar, referente ao jogo, movimento, esporte e prática docente, incluindo todos os alunos em todas as fases do processo educacional extinguindo ou minimizando os critérios de exclusão.