



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 15

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 01

Considerando as características da língua culta formal, analise os itens a seguir:

I - Depende do grau de conhecimento do receptor para decodificá-la, com isso, a mensagem é transmitida da forma não imediata, por ser mais longa e complexa do que na língua falada.

II - No texto, a ausência do emissor faz com que alguns receptores não reconheçam imediata e claramente a intenção do código.

III - Alguns textos requerem do receptor um nível de compreensão do código acima da média, sobretudo em contextos informativos, didáticos, científicos, literários ou jurídicos.

IV - Fazem-se exigências de construções sintáticas complexas com elaboração de frases subordinadas e coordenadas de maneira lógica e coerente, além de correção vocabular e conhecimento médio do léxico.

Quantos itens estão corretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro

QUESTÃO 02

Considerando as tipicidades da língua falada, assinale a alternativa correta:

- A) Dialeto: Língua própria de indivíduos de certa região. Sua ocorrência é comum em países de dimensões continentais – como Brasil, Rússia ou Estados Unidos – e que oferecem variáveis ao uso do idioma pátrio.
- B) Regionalismo: Constitui uma língua menor dentro de outra, maior. Pode-se defini-lo como uma forma local própria de comunicação a partir da qual se constitui uma língua de união.
- C) Sotaque: Hábito articulatório do aparelho fonador, realizado por entonações próprias, que confere certa identificação peculiar à fala de um indivíduo.
- D) Gíria: Língua usada pelos mais baixos extratos sociais, especialmente por párias e malandros. Desprovidos dos conceitos que formatam as normas gramaticais, os usuários criam distorções, termos chulos, vulgares para ilustrarem *status quo*: o abandono a que estão destinados. Embora seja fenômeno ligado ao grupo social desassistido, falantes de outros grupos sociais dela também fazem uso.

QUESTÃO 03

Identifique a alternativa em que a frase está no sentido denotativo:

- A) Há dias que amanhecem noite.
- B) Seus olhos eram luzes brilhantes.
- C) O Sol é a estrela responsável pela vida na Terra.
- D) Meu pensamento é um rio subterrâneo.

QUESTÃO 04

Marque a opção em que o termo ONDE, AONDE ou DONDE é classificado como PRONOME RELATIVO:

- A) Meu coração, aonde a ida não é nada fácil, abriu-lhe a guarda.
- B) Onde você saiu para chegar aonde se encontra?
- C) Estou onde quero no relacionamento.
- D) A cidade donde venho é muito tradicional.

QUESTÃO 05

Considerando as características principais da DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA, analise os itens:

I - Presença de uma estrutura linear facultativa, desde que possua uma ideia principal e estratégias argumentativas.

II - Privilegiam-se as estruturas impessoais, com certas modalizações discursivas em vez de juízos de valor ou sentimentos exaltados.

III - Há uma liberdade literária, deve haver um desenvolvimento coerente da ideia principal, mas a progressão temática é livre.

IV - Constitui-se de linguagem cuidada, com estruturas lexicais e sintáticas claras, simples e adequadas ao registro culto.

Quantos itens estão corretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro



QUESTÃO 06

Em qual alternativa não se fez a correta reescritura da frase “O bom João da Silva, ensandecido, agrediu a assustada sogra, a Raimunda”?

- A) Ensandecido, o bom João da Silva, agrediu a assustada sogra, a Raimunda.
- B) A assustada sogra, a Raimunda, foi agredida pelo bom João da Silva, ensandecido.
- C) Pelo bom João da Silva, que estava ensandecido, foi agredida a assustada sogra, a Raimunda.
- D) Ensandecido, o bom João da Silva, agrediu a Raimunda, a assustada sogra.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que o termo destacado é um exemplo de CIRCUNFIXAÇÃO:

- A) Viralização é um termo oriundo da internet.
- B) A companhia elétrica descobriu um gato na casa do vizinho.
- C) A arquibancada do sambódromo estava lotada.
- D) O novo edifício possui estacionamento subterrâneo.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa em que há correspondência entre as colunas quanto à classificação das orações coordenadas sindéticas:

1	Aditiva	Venha logo, pois tenho fome.
2	Adversativa	O menino não sossega, ou geme ou ri.
3	Alternativa	Ele é teu pai, respeita-lhe a vontade, pois.
4	Conclusiva	Não gosto de doce nem gosto de salgado.
5	Explicativa	Telefonei, mas a linha estava ocupada.

- A) 4 - 3 - 5 - 2 - 1
- B) 5 - 3 - 4 - 1 - 2
- C) 5 - 2 - 4 - 1 - 3
- D) 4 - 2 - 3 - 1 - 5

QUESTÃO 09

Marque a opção em que o termo destacado é uma forma linguística independente da estrutura sintática da frase:

- A) Maria, a esposa do infeliz, abriu finalmente a porta.
- B) Ó máquina, orai por nós!
- C) A revolução causou muitas mortes, fato lamentável.
- D) O poeta Vinícius de Moraes gravou belas canções.

QUESTÃO 10

Marque a alternativa que não é exemplo de coesão referencial.

- A) Minha tia comprou um Ford Ka. Eu também estou querendo um.
- B) Maradona anunciou a saída dos campos num clima de grande emoção. Ele ainda afirmou que continuará no meio futebolístico.
- C) Realizara todos os seus sonhos, menos este: o de ser escritora.
- D) O exercício que o mestre passou é igual ao de ontem.

QUESTÃO 11

Sobre coesão textual, julgue os itens (V ou F) e marque a opção correta.

- I - Coesão é a ligação entre as partes do texto (palavras, expressões, frases, parágrafos) por meio de determinados elementos linguísticos.
- II - É a relação sintática que se estabelece entre as diversas partes do texto, criando uma unidade de sentido.
- III - A coesão referencial ocorre quando usamos as classes gramaticais para recuperar certos termos dentro do texto.
- IV - Coesão recorrencial ocorre quando se usam conjunções, locuções conjuntivas, preposições, locuções prepositivas ou pronomes relativos que normalmente conectam orações dentro do texto.

- A) V, V, V, V
- B) F, F, F, F
- C) V, F, V, F
- D) F, V, F, V

QUESTÃO 12

Quanto à concordância verbal, marque a opção INCORRETA:

- A) Havia sérios problemas na cidade.
- B) Vão fazer quinze anos que ele parou de estudar.
- C) Visto serem dez horas, deixei o local.
- D) Nós lutaremos até vós serdes bem tratados pela sociedade.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa em que o termo destacado é PREDICATIVO DO SUJEITO:

- A) É primordial que aprendamos literatura.
- B) Deixei-a preocupadíssima.
- C) O povo elegeu-o presidente pela segunda vez.
- D) Gosto de vocês quietinhos.

QUESTÃO 14

Aponte a classificação correta da seguinte oração: “Como o silêncio se prolongasse, Isabel resolveu rompê-lo.”.

- A) Oração subordinada adjetiva explicativa
- B) Oração subordinada adverbial explicativa
- C) Oração subordinada adverbial causal
- D) Oração subordinada adverbial temporal

QUESTÃO 15

Todas as orações a seguir são subordinadas substantivas, EXCETO:

- A) Não sei se poderei sair hoje à noite.
- B) Aguardamos que você nos visite.
- C) Os funcionários que fizeram greve foram exonerados.
- D) Meu desejo é que você seja feliz.



INFORMÁTICA

QUESTÕES DE 16 A 20

QUESTÃO 16

Relativamente ao aplicativo E-mail e seus atalhos no sistema operacional Microsoft Windows 8 assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) CTRL + R para responder
- B) CTRL + F para avançar
- C) CTRL + U para marca como lida
- D) CTRL + A para selecionar todas as mensagens

QUESTÃO 17

No que toca a aplicativo Microsoft PowerPoint assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) ALT+SHIFT+SETA PARA A ESQUERDA → promover um parágrafo.
- B) ALT+SHIFT+1 → exibir o título de nível 1
- C) ALT+SHIFT+SINAL DE ADIÇÃO → expandir o texto abaixo de um título
- D) ALT+SHIFT+SETA PARA BAIXO → rebaixar um parágrafo.

QUESTÃO 18

Em relação aos atalhos gerais do pacote de aplicativos Microsoft Office responda corretamente:

- A) Mover para um painel de tarefas de outro painel na janela do programa (sentido anti-horário) → SHIFT + F6
- B) Mover para um painel de tarefas de outro painel na janela do programa (sentido anti-horário) → CTRL + F10
- C) Quando mais de uma janela estiver aberta, alternar para a próxima janela → CTRL + F6
- D) Maximizar ou restaurar a janela selecionada → ALT + PRINT SCREEN

QUESTÃO 19

No aplicativo Microsoft Excel qual a função desempenhada pelo atalho CTRL + SHIFT + ~ ?

- A) Aplica o contorno às células selecionadas.
- B) Aplica o formato de número geral.
- C) Aplica o formato Data com dia, mês e ano.
- D) Insere a hora atual.

QUESTÃO 20

Considerando as teclas de funções existentes no sistema operacional Microsoft Windows 8, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) A tecla F1 mostra a ajuda.
- B) A tecla F2 renomeia o item selecionado.
- C) A tecla F3 procura um arquivo ou pasta
- D) A tecla F4 atualiza a janela ativa.

ÁREA LIVRE



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

QUESTÃO 21

“Quando se cria um texto, é preciso deixar clara o desígnio ao interlocutor. Não se pode, por exemplo, apresentar duas teses num parágrafo introdutório de uma redação dissertativo-argumentativa, pois o leitor ficará confuso.” O enunciado está tratando de que elemento do texto?

- A) Intertextualidade
- B) Intencionalidade
- C) Coerência Argumentativa
- D) Continuidade Textual

QUESTÃO 22

Observando a coesão e a coerência, marque a alternativa correta:

- A) Assim que Beatriz chegou à estação de trem, deu-se conta de que havia esquecido o objeto mais importante de sua vida até então, a foto de seu amor. Por isso, pegou o trem e partiu.
- B) Doença que mais mata no país e que costuma ser associada a pacientes idosos, o acidente vascular cerebral (AVC) também atinge jovens. Por isso aqueles precisam investir nos exercícios físicos, mas não estes.
- C) Quando a professora entrou, o menino já tinha posto o rato na bolsa de seu colega e estava sentado tranquilamente em seu lugar. A mestra pegou-o em flagrante, bem no instante em que ele colocava o rato na bolsa do colega.
- D) Todo o velório foi profundamente triste, pois Raimundo era uma pessoa notável e assaz virtuosa. Não havia piadas, nada se bebia nada se comia, não havia dança, só choro; os beijos eram de condolências, o mundo havia acabado ali, pois o morto era o centro de todas as atenções.

QUESTÃO 23

Analise a frase: “O Flamengo, cujo passado é glorioso, continua alegrando.”. Marque a alternativa que não é compatível com as características do termo destacado:

- A) É invariável.
- B) É um pronome adjetivo que vem, geralmente, entre dois nomes substantivos explícitos, entre ser possuidor (antecedente) e ser possuído (consequente).
- C) Geralmente exprime valor semântico de posse.
- D) Nunca vem precedido ou seguido de artigo, é por isso que não há crase antes dele.

QUESTÃO 24

No processo de formação da palavra EMBARQUE, pode ser identificado do tipo de derivação:

- A) sufixal
- B) prefixal
- C) sufixal e prefixal
- D) regressiva

QUESTÃO 25

Assinale a opção em que a junção dos radicais não apresenta perda fonética:

- A) Petróleo
- B) Gasômetro
- C) Embora
- D) Boquiaberto

QUESTÃO 26

“Ela MANGA de mim, desde que escorreu o caldo da MANGA na MANGA da minha camisa.” Marque a alternativa que apresente a classificação correta dos termos destacados:

- A) homógrafos heterofônicos
- B) homófonos heterográficos
- C) homófonos homográficos
- D) heterófonos heterográficos

QUESTÃO 27

O sujeito da oração “Comemora-se ainda hoje um aninho de vida da minha filha” é:

- A) simples
- B) oculto
- C) indeterminado
- D) inexistente

QUESTÃO 28

Identifique a oração em que o sujeito é oracional:

- A) Já era manhã de primavera quando acordei.
- B) Era uma vez um lugarzinho no meio do nada...
- C) Não é saudável, embora seja delicioso, comer frituras todos os dias.
- D) Saia daqui, menino, porque é conversa de adulto.



QUESTÃO 29

“Trata da repetição de significação de vocábulo termos oracionais.” O enunciado corresponde a que de sintaxe?

- A) Hipébatos
- B) Pleonasma
- C) Anacoluto
- D) Zeugma

QUESTÃO 30

A frase “Aquele goleiro sempre marca gol de apresenta o vício de linguagem denominado:

- A) Cacofonia
- B) Eco
- C) Ambiguidade
- D) Barbarismo

QUESTÃO 31

Não é característica do BARROCO:

- A) Contraste: contraposição de temas, de assuntos, de e de elementos expressivos, tais como a oposição vida terrena e a vida eterna, espiritualidade, materialidade, etc.
- B) O culto da solidão: o poeta é um ser especial, que se isola num mundo particular.
- C) Cultismo: É o jogo de palavras, o uso abusivo de neologismos e hipérboles. Corresponde ao excesso de detalhes das artes plásticas. Manifesta-se, sobretudo, na poesia.
- D) Predomínio da razão sobre os sentimentos: orienta-se pela verdade e sinceridade; preocupa-se com a satisfação intelectual e lógica do leitor, antes da emoção.

QUESTÃO 32

Aponte o autor que não faz parte da Primeira Geração do Romantismo no Brasil:

- A) Gonçalves Magalhães
- B) Gonçalves Dias
- C) Araújo Porto-Alegre
- D) Álvares de Azevedo

TEXTO

Este Inferno de Amar

Este inferno de amar – como eu amo!
 Quem mo pôs aqui n’alma... quem foi?
 Esta chama que alenta e consome,
 Que é a vida – e que a vida destrói –
 Como é que se veio a atear,
 Quando – ai quando se há de apagar?

Eu não sei, não me lembra: o passado,
 A outra vida que dantes vivi
 Era um sonho talvez... – foi um sonho -
 Em que paz tão serena a dormi!
 Oh! Que, doce era aquele sonhar...
 Quem me veio, ai de mim! Despertar?

Só me lembra que um dia formoso
 Eu passei... dava o Sol tanta luz!
 E os meus olhos, que vagos giravam,
 Em seus olhos ardentes os pus.

(Almeida Garrett. In: *Lírica completa*, 1971)

QUESTÃO 33

Com base na análise do texto, marque a alternativa correta quanto as características e a escola literária a qual pertence:

- A) Com o poema escrito em primeira pessoa, vem à tona todo o subjetivismo que permeia e nos faz concluir, dentre outras características que se trata de um poema barroco.
- B) A supervalorização dos sentimentos do eu lírico em que o mundo interior é colocado em primeiro plano caracteriza o arcadismo do poema.
- C) A Antítese presente no texto o elege como forte exemplar do Romantismo.
- D) Nenhuma das respostas anteriores.



TEXTO

Musa Impassível

I

Musa! um gesto sequer de dor ou de sincero
Luto jamais te afeie o cândido semblante!
Diante de um Jó, conserva o mesmo orgulho; e diante
De um morto, o mesmo olhar e sobreceño austero.

Em teus olhos não quero a lágrima; não quero
Em tua boca o suave e idílico descante.
Celebra ora um fantasma anguiforme de Dante,
Ora o vulto marcial de um guerreiro de Homero.

Dá-me o hemistíquio d'ouro, a imagem atrativa;
A rima, cujo som, de uma harmonia crebra,
Cante aos ouvidos d'alma; a estrofe limpa e viva;

Versos que lembrem, com seus bárbaros ruídos,
Ora o áspero rumor de um calhau que se quebra,
Ora o surdo rumor de mármore partidos.

II

Ó Musa, cujo olhar de pedra, que não chora,
Gela o sorriso ao lábio e as lágrimas estanca!
Dá-me que eu vá contigo, em liberdade franca,
Por esse grande espaço onde o impassível mora.

Leva-me longe, ó Musa impassível e branca!
Longe, acima do mundo, imensidade em fora,
Onde, chamas lançando ao cortejo da aurora,
O áureo plaustro do sol nas nuvens solavanca.

Transporta-me de vez, numa ascensão ardente,
À deliciosa paz dos Olímpicos-Lares
Onde os deuses pagãos vivem eternamente,

E onde, num longo olhar, eu possa ver contigo
Passarem, através das brumas seculares,
Os Poetas e os Heróis do grande mundo antigo.

Publicado no livro Mármore (1895).

QUESTÃO 34

Analise o poema e julgue os itens:

I - Com base no descritivismo da poetiza, o leitor, durante a leitura do texto literário, realize um movimento que remete às imagens mentais e visuais retratadas pelos signos distribuídos ao longo do texto.

II - Ao descrever todas as características de “sua” musa, ao desejá-la impassível, ou seja, imune às paixões e aos outros sentimentos daí advindos, o sujeito lírico fala de si mesmo, de sua maneira de pensar e agir diante do fato poético: contenção da emoção, absoluto domínio de si diante da criação.

III - A musa de Francisca Júlia não se abalaria nem com a morte, nem com a injustiça, visto que é austera, aliás, de “sobracenho austero”. Ambas as palavras denotam severidade e rigidez, o que reforça a imagem e deixa clara a frieza dessa musa.

- A) Apenas os itens I e II estão corretos
- B) Apenas os itens II e III estão corretos
- C) Apenas os itens I e III estão corretos
- D) Todos os itens estão corretos

QUESTÃO 35

No que toca ao vocabulário utilizado no texto, marque a alternativa INCORRETA:

- A) O adjetivo impassível pode ser interpretado tanto como imperturbável, tanto como indiferente. De certa forma, podemos dizer que com acepções de valores opostos.
- B) Trata-se de um exemplo de poesia simbolista, pois seus versos deliram em sons e cores, altamente dramático, poucas vezes obscuro, mas sempre místico, extraterreno, quase surrealista, cheio de visões que o torturavam e magoavam intensamente.
- C) O adjetivo “bárbaros”, utilizado na última estrofe para qualificar a sonoridade esperada dos versos, é também bastante importante para a compreensão dessa obra, talvez mais que o tão repetido “impassível”.
- D) O “hemistíquio” que a autora almeja, como forma estrutural que se constrói como a metade exata do verso alexandrino, o ponto de divisão em duas partes de cada verso, figura no poema como ponto de maior tensão numa disputa de forças.


QUESTÃO 36

“**Deixa-me** dormir no teu seio.
Dá-me o teu mel – violeta!”

(Casimiro de Abreu)

Marque a alternativa quanto à colocação pronominal e a justificativa para a sua ocorrência no poema:

- A) Ênclise – verbos bitransitivos no início da oração.
- B) Próclise – orações com pronome indefinido, relativo ou demonstrativo.
- C) Ênclise – verbo no imperativo afirmativo.
- D) Mesóclise – verbos empregados no futuro do presente ou no futuro do pretérito, desde que não haja nenhum fator de próclise.

QUESTÃO 37

Assinale a alternativa correta em que a expressão sublinhada corresponde ao predicativo do objeto:

- A) Seu orgulho eram os velinhos.
- B) Tachou-se de louco.
- C) Viu-o vivo e forte.
- D) O secretário passou José de secretário a chefe.

QUESTÃO 38

A respeito do uso correto da crase, indique a ordem que preenche corretamente as lacunas.

“ ___ beira do mar, assistiu ___ amada, hora ___ hora, minuto ___ minuto, sempre ___ de um milagre”.

- A) À -à-à-a-à
- B) A-a-a-a-à
- C) À-a-a-a-à
- D) À-a-à-à-à

QUESTÃO 39

Marque a alternativa em que consta a correspondência correta entre os fenômenos de sintaxes e seus termos:

- A) O tecido custava dez reais *o metro* – anacoluto
- B) O tempo parece que vai piorar – Elipse
- C) Ela *previu de antemão* que você não iria vê-la – Pleonasmismo
- D) *Eu sairei, e tu ficarás* – Anacoluto.

QUESTÃO 40

Assinale a alternativa que contém uma coordenativa conclusiva:

- A) O concursando fez a pontuação necessária, por conseguinte está classificado.
- B) Tentei chegar mais cedo, porém não consegui.
- C) Ela trabalha muito mas ganha pouco.
- D) Ele não trabalha nem estuda.