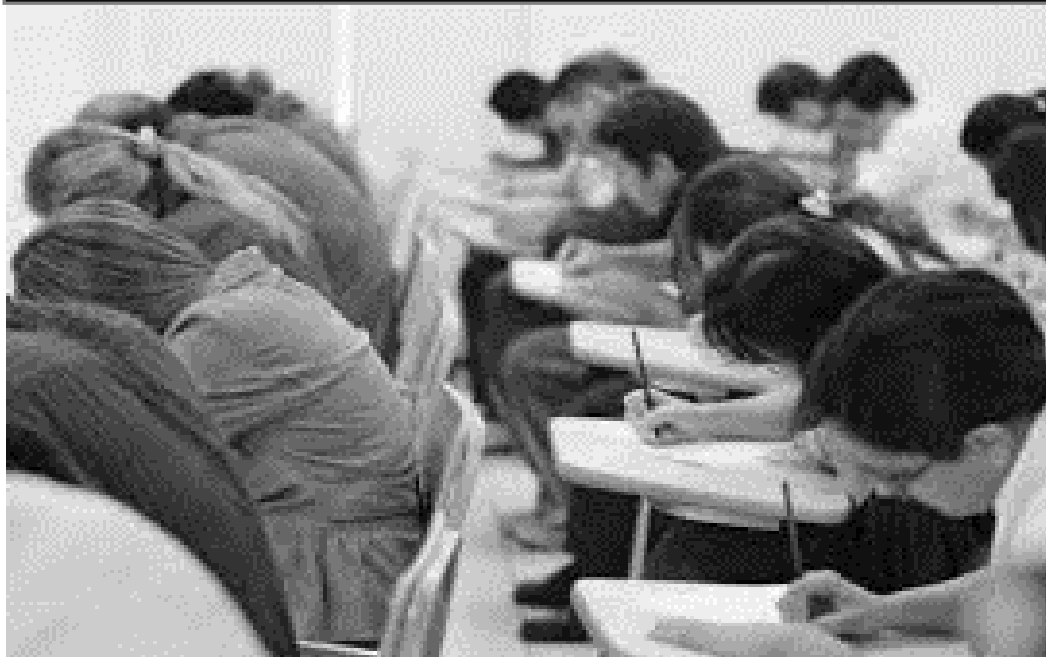




ESTADO DO PIAUÍ
PREFEITURA MUNICIPAL DE UNIÃO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS



CARGO:

FISCAL DE OBRAS

TURNO: MANHÃ



CADERNO DE PROVA OBJETIVA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os **15 minutos** iniciais.
2. A prova consistirá de **40 questões** com **quatro** alternativas (**A, B, C, D**) das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando sua resposta no cartão resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
3. O candidato somente poderá levar o **Caderno de Questões** caso saia da sala de aplicação de sua prova nos últimos **30 (trinta) minutos**.
4. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua, dicionário, boné, calculadora, relógio digital, bem como outro material que possa indicar tentativa de fraude.
5. 5.3.1. A **prova objetiva** terá a duração de **04 (quatro) horas** e está prevista para o dia **02.08.2015**. No horário de **09h00 (nove horas) às 13h00 (treze horas)**, **EXCLUSIVAMENTE** para **professores**, para os demais cargos a duração será de **03 (três)** no horário de **09h00 (nove horas) às 12h00 (meio dia)**.



MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:
www.institutomachadodeassis.com.br
 Telefone: (86) 3303-3146

NOME DO CANDIDATO:

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL UNIÃO - PI

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 10

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Com base no texto, responda as questões de 01 até 03:

Modinha do Empregado de Banco

de *Murilo Mendes*

Eu sou triste como um prático de farmácia,
sou quase tão triste como um homem que usa costeletas.
Passo o dia inteiro pensando nuns carinhos de mulher
mas só ouço o tectec das máquinas de escrever.
Lá fora chove e a estátua de Floriano fica linda.
Quantas meninas pela vida afora!
E eu alinhando no papel as fortunas dos outros.
Se eu tivesse estes contos punha a andar
a roda da imaginação nos caminhos do mundo.
E os fregueses do Banco
que não fazem nada com estes contos!
Chocam outros contos para não fazerem nada com eles.
Também se o diretor tivesse a minha imaginação
o Banco já não existiria mais
e eu estaria noutro lugar.

QUESTÃO 01

Analise o texto acima e julgue os itens:

I - No poema fica explícito o grande desgosto do poeta em relação ao seu momento profissional e à sua rotina laboral.

II - O poema também estabelece uma dicotomia melancólica entre dois índices adverbiais de referencial antagônico, isto é, um “lá” representativo de um mundo ideal no qual supostamente há o prazer possível, e um “cá” elíptico que caracteriza o desgosto profundo do poeta.

III - O poeta busca enfatizar na obra as facetas do capitalismo em que os bens materiais são mais valorados que os momentos prazerosos da vida.

- A) Apenas um único item está correto.
- B) Apenas dois itens estão corretos.
- C) Todos os itens estão corretos.
- D) Todos os itens estão errados.

QUESTÃO 02

Marque a alternativa incorreta sobre o “eu” poético:

- A) Na primeira estrofe, inicialmente o “eu” se compara ao prático de farmácia, buscando uma identidade através da aproximação com o outro que lhe é similar.
- B) O verbo pensar sugere relação do eu consigo mesmo, já o verbo ouvir revela a ligação do eu com o mundo exterior.
- C) Na primeira estrofe há apenas dois adjetivos: triste e inteiro, sendo o primeiro usado duas vezes e pela repetição sugere o clima da estrofe em que o eu lírico contrasta seu mundo interior com as máquinas de escrever, que em sua frieza só tem seu tectec.
- D) Na terceira estrofe, o “eu” evoca a figura do diretor do banco, com quem se assemelha, pois a hipótese levantada de o diretor ter a imaginação do bancário poria a instituição a perder-se.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa incorreta quanto ao texto:

- A) Os verbos dessa primeira estrofe indicam uma ação, não uma condição, ou estado: sou, passo (não de movimento, mas de deixar acontecer), pensando, ouço (ação passiva).
- B) O registro da fortuna alheia realizada pelo bancário o leva a imaginar-se possuidor dela, e com ela, ele “punha a andar a roda da imaginação”.
- C) A função do diretor e a consciência do próprio bancário determinam que o banco é uma instituição que não pode ser administrada com fantasia, que precisa manter-se rígida em seus princípios, que representa uma tradição no sistema econômico vigente.
- D) Existem dois espaços no poema, um fora e um dentro: aquele espaço tem a presença das meninas, que lembram os “carinhos de mulher” da primeira estrofe; este, a ação prática do registro do dinheiro que não é seu, associado ao “tectec das máquinas de escrever”.



QUESTÃO 04

Considerando os conceitos de comunicação, analise os itens:

I – Língua é um código que utiliza vários signos e os combina segundo regras. Dessa forma, uma língua comum é um importante meio de comunicação.

II – As gramáticas normativas estudam regras do código linguístico, possibilitando o domínio de seu funcionamento.

III – O signo é convencional. Entre o significante e o significado não há outro liame senão o proveniente de um acordo implícito ou explícito entre os usuários.

IV – O signo é uma unidade que guarda somente uma ideia: a tradução conceitual.

Quantos itens estão corretos?

- A) um
- B) dois
- C) três
- D) quatro

QUESTÃO 05

Todas as alternativas referem-se à classificação das consoantes quanto ao ponto de articulação, exceto:

- A) bilabiais
- B) palatais
- C) velares
- D) vibrantes

QUESTÃO 06

Aponte a opção que não apresenta erro de ortoépia:

- A) Metereologia alerta para muita chuva e vento forte em todo o Piauí.
- B) É obrigatória a assinatura de ambos os conjugues.
- C) Porque as pessoas costumam enfeiar com o tempo?
- D) A superstição é baseada na fé ignorante de que um objeto tem poderes mágicos.

QUESTÃO 07

/k/, /g/, /r/ são consoantes:

- A) velares
- B) alveolares
- C) palatais
- D) labiodentais

QUESTÃO 08

“Trêmulos astros...
Solidões lacustres...
Lemes e mastros...
E os alabastros...
Dos balaústres!”

Identifique a figura de linguagem predominante no texto:

- A) Aliteração
- B) Assonância
- C) Paronomásia
- D) Onomatopeia

QUESTÃO 09

Classifique os períodos em D (denotativo) e C (conotativo) e aponte a sequência correta:

- I – Minha vida é um mar de confusões.
- II – Ontem limpei a minha casa.
- III - A baleia é o maior mamífero do mundo.
- IV - A doçura de suas palavras me amolece o coração.

- A) C, C, D, D
- B) D, C, C, D
- C) D, C, D, C
- D) C, D, D, C

QUESTÃO 10

O emprego do hífen está correto em todas as alternativas, exceto:

- A) micro-onda
- B) bio-ritmo
- C) ab-rupto
- D) pré-escolar

**QUESTÃO 11**

Um professor, numa aula de geometria, quer distribuir figuras geométricas (30 quadrados, 36 triângulos, 24 losangos e 18 circunferências) em grupos de modo que cada aluno receba o mesmo e o maior número possível de uma mesma figura plana. Qual o número de grupos obtidos?

- A) 12 grupos
- B) 6 grupos
- C) 24 grupos
- D) 18 grupos

CÁLCULOS**QUESTÃO 12**

Calcule o valor do seno de $13\pi/6$ + cosseno de $13\pi/3$.

- A) $\frac{1}{2}$
- B) 1
- C) $\frac{1}{3}$
- D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

QUESTÃO 13

O MMC de uma potência de 2 e os números 3 e 5 tem como resultado 120. Qual o expoente m dessa potência de 2?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

QUESTÃO 14

O centésimo número natural par não negativo é

- A) 202
- B) 200
- C) 198
- D) 196

QUESTÃO 15

Calcule a soma das áreas de dois quadrados sabendo que os lados desses quadrados são equivalente às duas primeiras potências de 2 com expoente inteiro e positivo.

- A) 14
- B) 16
- C) 18
- D) 20

**CONHECIMENTOS LOCAIS****QUESTÕES DE 16 A 20****QUESTÃO 16**

A resolução provincial 362, de 1853 teve qual importância na vida política de União?

- A) Conferiu a União o status jurídico de município.
- B) Destacou União do território de Campo Maior, recebendo o status de vila.
- C) Reconheceu a autonomia da região, desmembrando-a de Teresina.
- D) Outorgou autonomia de área antes do município de José de Freitas.

QUESTÃO 17

União foi elevada ao patamar de VILA em que ano e de que forma?

- A) 1853 via decreto provincial
- B) 1877 via lei estadual
- C) 1889 via decreto provincial
- D) 1853 via lei estadual

QUESTÃO 18

União se encontra às margens do rio Parnaíba. Fisiograficamente o município de União se encontra:

- A) Zona fisiográfica do baixo Parnaíba
- B) Zona fisiográfica do médio Parnaíba
- C) Zona fisiográfica do alto Parnaíba
- D) Zona fisiográfica do vale do Parnaíba

QUESTÃO 19

A condição jurídica de município foi outorgada a União por meio do seguinte instrumento:

- A) Resolução provincial 362, de 1853.
- B) Lei estadual nº 77, de 1872.
- C) Decreto estadual nº 1, de 1889.
- D) Lei estadual nº 49, de 1857.

QUESTÃO 20

Qual dos seguintes pares de municípios não integra a mesorregião do Centro Norte piauiense, mesorregião da qual União faz parte?

- A) Coivaras e Miguel Leão
- B) Demerval Lobão e Pau D'arco do Pauí
- C) Lagoa Alegre e Teresina
- D) N.d.a.

ÁREA LIVRE



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

QUESTÃO 21

São atividades desempenhadas pelo Fiscal de Obras:

- I. Prestar as orientações necessárias à comunidade, quanto aos procedimentos necessários para registros e regularização de obras.
- II. Vistoriar e acompanhar obras, serviços, e edificações de acordo com a necessidade do Município.
- III. Efetuar a fiscalização de obras, estado de conservação de terrenos e posturas urbanas em geral.

É correto o que se afirma em:

- A) I
- B) I, II e III
- C) I e III
- D) II

QUESTÃO 22

A respeito dos diversos instrumentos utilizados na realização do desenho técnico, marque a opção **FALSA**.

- A) Esquadros é o conjunto de duas peças de formato triangular-retangular, uma com ângulos de 45° e outra com ângulos de 30° e 60° (obviamente, além do outro ângulo reto - 90°). São denominados Jogo de Esquadros quando são de dimensões compatíveis, ou seja, o cateto maior do esquadro de 30/60 tem a mesma dimensão da hipotenusa do esquadro de 45. Utilizados para o traçado de linhas verticais, horizontais e inclinadas, sendo muito utilizado em combinação com a régua paralela
- B) A lapiseira mecânica utiliza uma mina de grafite, que não necessita ser apontada. Ela é utilizada para o traçado de linhas nítidas e finas se girada suficientemente durante o traçado. Para linhas relativamente espessas e fortes, recomenda-se utilizar uma série de linhas, ou uma lapiseira com minas de grafite mais espessas. Estão disponíveis lapiseiras que utilizam minas de 0,3 mm, 0,5mm, 0,7mm e 0,9mm, principalmente.
- C) Sempre se deve utilizar borracha macia, compatível com o trabalho para evitar danificar a superfície do desenho. Deve-se utilizar borrachas para tinta, que geralmente são mais abrasivas para a superfície de desenho.
- D) O lápis comum de madeira e grafite também pode ser usado para desenho. O lápis deve ser apontado, afiado com uma lixa pequena e, em seguida, ser limpo com algodão, pano ou papel. De maneira geral, costuma se classificar o lápis através de letras, números, ou ambos, de acordo com o grau de dureza do grafite (também chamado de "mina").

QUESTÃO 23

De acordo com a Lei Orgânica, a publicação das leis e atos municipais far-se-á em órgão da imprensa local ou estadual ou por afixação na sede da Prefeitura ou Câmara Municipal, conforme o caso. A respeito disso, marque a alternativa verdadeira.

- A) Nenhum fato produzirá efeito antes de sua publicação.
- B) A publicação dos atos não normativos, pela imprensa, poderá ser resumida.
- C) A escolha do órgão de imprensa para a divulgação das leis e atos administrativos far-se-á através da licitação, em que se elevarão em conta não só as condições de preço, como as circunstancia de frequência, horário, tiragem e distribuição.
- D) As alternativas "A", "B" e "C" estão corretas.

QUESTÃO 24

Buscar a racionalização não é querer obter imediatamente a industrialização da construção; não é mudar de sistema construtivo. Racionalizar um sistema tradicional de construção compreende manter sua base produtiva. A racionalização acontece, principalmente, nas etapas de planejamento e produção. São vantagens, no Brasil, da racionalização da construção:

- I. Adequação dos processos construtivos aos recursos disponíveis nos locais de cada obra.
- II. Facilidade de implantação, independentemente do porte das obras e das empresas.
- III. Inadequação à grande disponibilidade de mão-de-obra.

É **INCORRETO** o que se afirma em:

- A) II e III
- B) I e II
- C) II
- D) III

QUESTÃO 25

O Fiscal de Obras deve, **EXCETO**:

- A) Participar de avaliação e perícia técnica.
- B) Vistoriar e embargar obras não licenciadas ou em desacordo com as leis de postura municipal, emitindo notificações, autos de infração e intimações.
- C) Desobedecer às ordens do seu superior hierárquico.
- D) Proceder à intimação de munícipes, caso haja alguma irregularidade, solicitando que o mesmo apresente a documentação que o habilite para a execução da obra.



QUESTÃO 26

O Prefeito do Município de União pode realizar um Decreto nos seguintes casos, dentre outros:

- I. Regulamentação interna dos órgãos que forem criados na administração municipal.
- II. Declaração de utilidade pública ou necessidade social, para fins de desapropriação ou de servidão administrativa.
- III. Abertura de créditos especiais e suplementares, até o limite autorizado por lei, assim como de créditos extraordinários.
- IV. Instituição, modificação ou extinções não constantes da lei.

É correto o que se afirma em:

- A) II
- B) I, II, III e IV
- C) I e IV
- D) II e III

QUESTÃO 27

São cuidados especiais que deve ser tomados durante a concretagem:

- I. Os serviços devem ser acompanhados por engenheiro, mestre-de-obras, bombeiro, eletricista, armador e carpinteiro.
- II. Aumento da seção de pilares e "esperas" (pontas de emenda da armadura dos pilares).
- III. Posicionamento de gabaritos (tacos de madeira) para os pilares que seguem.
- IV. Atenção para o posicionamento de aberturas nas lajes para alçapões e passagem de tubos e para o posicionamento de peças para elevadores.

A quantidade de assertivas corretas é:

- A) 4
- B) 3
- C) 1
- D) 2

QUESTÃO 28

Sobre o disposto na lei orgânica a respeito dos bens municipais, assinale a alternativa **FALSA**.

- A) O Município preferentemente a venda ou doação de seus bens imóveis, outorgará concessão de direito real de uso, mediante prévia autorização legislativa e concorrência pública.
- B) Todos os bens municipais deverão ser cadastrados, com a identificação respectiva, numerando-se os móveis segundo o que for estabelecido em regulamento, os quais ficarão sob a responsabilidade do chefe da Secretaria ou Diretoria a que forem atribuídos.
- C) Constituem bens do Município todos os móveis e imóveis, direitos e ações que a qualquer título lhe pertençam.
- D) Deverá ser feita, semestralmente, a conferência da escrituração patrimonial com os bens existentes, e, na prestação de contas de cada exercício, será incluído o inventário de todos os bens municipais.

QUESTÃO 29

Como o desenho é o meio de expressão do arquiteto, torna-se importante que o seu traçado seja o mais preciso e perfeito possível. A precisão milimétrica em todos os traços é muito importante e, a partir desse momento, todos os seus "riscos" deverão ser desenhados. Até mesmo a escrita do arquiteto é um desenho de letras técnicas, como se verá mais adiante. Para tanto, algumas técnicas são de grande importância, quais sejam:

- I. Para o desenho de linhas curvas ou circulares, é preciso se tomar o seguinte cuidado: sempre trace a linha curva (com o compasso ou gabarito de circunferência) antes da linha reta, pois assim poderá encaixá-las perfeitamente sobre a linha curva. O processo contrário raramente tem bons resultados.
- II. Durante o traçado puxe sempre a lapiseira e não empurre no sentido da linha que está fazendo, assim terá maior controle do traço.
- III. No desenho com esquadros, mantenha a lapiseira na posição vertical, ligeiramente inclinada sobre o esquadro. Pois o desenho apoiado nos cantos do instrumento suja o esquadro ou régua e ocasiona borrão na folha de desenho e se a inclinação sobre o esquadro for excessiva, perde-se o controle da orientação da linha, permitindo que essa não saia exatamente reta.
- IV. Enquanto estiver desenhando qualquer linha, é importante que o lápis ou lapiseira seja gradualmente rotacionado enquanto se traça a mesma. Isso impede que o grafite se desgaste em uma das laterais gerando linhas com diferentes espessuras.

É correto o que se indica em:

- A) I e III
- B) III
- C) I, II, III e IV
- D) I e II

QUESTÃO 30

É a planta que compreende o projeto como um todo, contendo, além do projeto de arquitetura, as informações necessárias dos projetos complementares, tais como movimento de terra, arruamento, redes hidráulica, elétrica e de drenagem, entre outros:

- A) Planta Triangular.
- B) Planta de locação ou implantação.
- C) Planta de Edificação.
- D) Planta bidimensional.



QUESTÃO 31

De acordo com a lei orgânica do município de União, cabe a Câmara Municipal, com a sanção do Prefeito, exceto quando se trate de leis orgânicas, dispor sobre as matérias de competência do Município, e especialmente:

- I. Estabelecer critérios para delimitação do perímetro urbano.
- II. Autorizar a alienação de bens imóveis, vedada a doação sem encargo.
- III. Deliberar sobre obtenção e concessão de empréstimos e operações de créditos, bem como a forma e os meios de pagamento.
- IV. Votar lei de Diretrizes Gerais de Desenvolvimento Urbano, o Plano Diretor, o Plano de Controle de Uso, do Parcelamento e de Ocupação do Solo Urbano e o Código de Obras Municipais.
- V. Criar, transformar e extinguir cargos, funções e emprego públicos, e fixar os respectivos documentos, exceto os seus próprios serviços.

A quantidade de assertivas corretas é:

- A) 3
- B) 2
- C) 4
- D) 5

QUESTÃO 32

Artigo de orçamento é:

- A) Toda a atividade que é necessária executar numa obra, autônoma e que consome recursos.
- B) O preço por que o empreiteiro (ou entidade equiparada) quer vender a tarefa em questão.
- C) A atividade técnica básica necessária à realização de uma tarefa.
- D) A decomposição de uma obra ou projeto em capítulos e tarefas sem definir preços unitários e "importâncias".

QUESTÃO 33

São atribuições do Fiscal de Obras:

- I. Fiscalizar a execução de obras e manutenção de vias públicas.
- II. Adotar as providencias quando da invasão se áreas públicas.
- III. Desempenhar outras atividades correlatas à sua função.

É correto o que se afirma em:

- A) III
- B) II
- C) I, II e III
- D) I e III

QUESTÃO 34

Sobre o disposto na Lei Orgânica do município de União, assinale a alternativa **ERRADA**.

- A) A sede do Município dá-lhe o nome e tem categoria de cidade.
- B) São poderes do Município, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.
- C) O Município de União, no pleno uso de sua autonomia política, administrativa e financeira, integra o estado do Piauí e a República Federativa do Brasil.
- D) São símbolos do Município, a bandeira, o brasão e o hino, representativos de sua cultura e história.

QUESTÃO 35

Marque a alternativa **FALSA** a respeito do desenho técnico.

- A) O Desenho Arquitetônico é uma especialização do desenho técnico normatizado, voltada para a execução e representação de projetos de arquitetura. O desenho de arquitetura, portanto, não se manifesta como um código para uma linguagem, estabelecida entre o desenhista e o leitor do projeto.
- B) O desenho começou a ser usado como meio preferencial de representação do projeto arquitetônico a partir do Renascimento, quando as representações técnicas foram iniciadas nos trabalhos de Brunelleschi e Leonardo Da Vinci.
- C) Em arquitetura, o desenho é a principal forma de expressão. É através dele que o arquiteto exterioriza as suas criações e soluções, representando o seu projeto, seja ele de um móvel, um espaço, uma casa ou uma cidade.
- D) Um dos grandes avanços em desenho técnico se deu com a geometria descritiva de Gaspar Monge (1746-1818), que apresentou um método de representação das superfícies tridimensionais dos objetos sobre a superfície bidimensional do papel. A geometria mongeana embasa a técnica do desenho até hoje.

QUESTÃO 36

Em relação à natureza do sistema construtivo, a construção de edificações tradicional:

- A) Utiliza métodos e processos empíricos e intuitivos. Comum nas construções rurais, com técnicas e arquitetura nativas.
- B) Impera nas áreas urbanas, utilizando métodos e processos da construção civil normalizada.
- C) É o estágio mais avançado da Tradicional Evoluída, caracterizando-se pela montagem de componentes pré-fabricados.
- D) É aprimorada pela racionalização, padronização e modulação, com maior grau de normalização.

**QUESTÃO 37**

De acordo com a Lei Orgânica do município de União, ao Município compete prover a tudo quanto diga respeito ao seu peculiar interesse e ao bem-estar de sua população cabendo-lhe, privativamente, dentre outra, as seguintes atribuições:

- I. Dispor sobre a administração, utilização e alienação de seus bens.
- II. Elaborar o orçamento, prevendo a receita e fixada a despesa, com base em planejamento adequado.
- III. Instituir e arrecadar os tributos de sua competência, bem como aplicar suas rendas, sem prejuízo da obrigatoriedade de prestar contas e publicar balancetes nos prazos fixados em lei.
- IV. Cessar a licença que houver concedido ao estabelecimento que se tornar prejudicial à saúde, à higiene, ao sossego, à segurança ou aos bons costumes, fazendo cessar a atividade ou determinando o fechamento do estabelecimento.
- V. Prover sobre a limpeza das vias e logradouros públicos, remoção e destino do lixo domiciliar e de outros resíduos de qualquer natureza.

É correto o que se afirma em:

- A) II e IV
- B) I, II, III e IV
- C) I, II e III
- D) II, III e IV

QUESTÃO 38

É o ato administrativo emanado de autoridade competente que autoriza o início da utilização efetiva de construções ou edificações destinadas à habitação. Trata-se de um documento que comprova que um empreendimento ou imóvel foi construído seguindo-se as exigências (legislação local, especialmente o Código de Obras do município) estabelecidas pela prefeitura para a aprovação de projetos.

- A) Autorização.
- B) Permissão.
- C) Habite-se.
- D) Licença.

QUESTÃO 39

O planejamento da obra é a fase de:

- I. Estabelecimento das atividades necessárias ao empreendimento, bem como sua sequência e/ou simultaneidade e interdependência, com o auxílio de técnicas de planejamento.
- II. Estudos de viabilidade e desenvolvimento de anteprojeto preliminar, anteprojeto definitivo, projeto definitivo e projeto de execução.
- III. Definição de objetivos.

É correto o que se afirma em:

- A) II
- B) III
- C) I, II e III
- D) I e II

QUESTÃO 40

É da competência administrativa comum do Município, da União e do Estado, observada a lei complementar federal, o exercício das seguintes medidas, **EXCETO**:

- A) Impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural.
- B) Proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e a ciência.
- C) Legislar sobre desapropriação.
- D) Promover programas de construção de moradias e a melhoria das condições habitacionais e saneamento básico.