

**ESTADO DO MARANHÃO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO BATISTA**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS**  
**EDITAL Nº 01/2015**



**CARGO:**

**BIOQUÍMICO**

**TURNO: MANHÃ**



**CADERNO DE PROVA OBJETIVA**

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

1. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os **15 minutos** iniciais.
2. A prova consistirá de **40 questões** com **quatro** alternativas (**A, B, C, D**) das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando sua resposta no cartão resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
3. O candidato somente poderá levar o **Caderno de Questões** caso saia da sala de aplicação de sua prova nos últimos **30 (trinta) minutos**.
4. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua, dicionário, bonê, calculadora, relógio digital, bem como outro material que possa indicar tentativa de fraude.
5. 5.3.1. A **prova objetiva** terá a duração de **03 (três) horas** e está prevista para o dia **02.08.2015**, no horário de **09h00 (nove horas) às 12h00 (doze horas)**.



**NOME DO CANDIDATO:**

**MAIS INFORMAÇÕES:**

Internet:

[www.institutomachadodeassis.com.br](http://www.institutomachadodeassis.com.br)

Telefone: (86) 3303-3146

**INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA**

**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL SÃO JOÃO BATISTA-MA**

**RASCUNHO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

**FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova**



# LÍNGUA PORTUGUESA

# QUESTÕES DE 1 A 15

## INSTRUÇÃO:

**Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.**

Leia o texto abaixo e responda as questões de **01 a 05**

### "O Incêndio de Cada Um"

A cena foi simples. Ia eu passando de carro pela Lagoa quando vi na calçada uma moça esperando o ônibus com seu jeans e bolsa a tiracolo. Nada demais numa moça esperando o ônibus. Mas eis que passou um caminhão de som tocando uma lambada. Aí aconteceu. Aconteceu uma coisa quase imperceptível, mas aconteceu: os quadris da moça começaram a se mexer num ritmo aliciante. Já não era a mesma criatura antes estática, solitária, esperando o ônibus na calçada. Ela havia se coberto de graça, algo nela se incendiara.

A fotógrafa veio fazer umas fotos. Estava com o pescoço envolto num pano, pois tinha torcicolo. E eu ali posando meio frio, fingindo naturalidade, e ela cautelosa com seu pescoço meio duro, tirando uma foto aqui, outra ali, quase burocraticamente. De repente ela descobriu um ângulo e pronto: se incendiou profissionalmente, jogou-se no chão, clic daqui, clic dali, vira para cá, vira para lá, este ângulo, aquele, enfim, desabrochou, o pescoço já não doía. Ela havia detonado em si o que mais profundamente ela era.

Estamos numa festa. Aquele bate-papo no meio daquelas comidinhas e bebidinhas. Mas de repente alguém insiste para que outro toque violão. Aparentemente a contragosto ele pega o instrumento. E começa a dedilhar. Pronto, virou outra pessoa. Manifestou-se. Elevou-se acima dos demais, está além da banalidade de cada um. Achou o seu lugar em si mesmo.

Assim também ocorre quando vemos no palco o cantor dar seus agudos invejáveis, o bailarino dar seus saltos ou o atleta no campo disparar seus músculos e fazer aquilo que só ele pode fazer melhor que todos nós. Isto é o que ocorre quando o instrumentista pega o sax e sexualiza todo o ambiente com seu som cavernoso e erótico. Isto é o que se dá até quando um conferencista ou um professor entreabre o seu discurso e põe-se como uma sereia a seduzir a plateia, como um maestro seduz todo o teatro.

Há um momento de sedução típico de cada um. Quando o indivíduo está assentado no que lhe é mais próprio e natural. E isto encanta.

Claro, esses são exemplos até esperados. Mas há outros modos de o corpo de uma pessoa embandeirar-se como se tivesse achado o seu jeito único e melhor de ser. Digo, o corpo e a alma.

Mas nem todos podemos ser tão espetaculares. Nem por isso o pequeno acontecimento é menos comovente.

De que estou falando? De algo simples e igualmente comovente. Por exemplo: o jardineiro que ao ser jardineiro é jardineiro como o jardineiro sabe e pode ser.

E que ao falar das flores, ao exibi-las cercadas de palavras, percebe-se, ele está em transe. Igualmente o especialista em vinhos, que ao explicar os diversos sabores nos quatro cantos da boca faz seus olhos verterem prazer e embala a quem o ouve com sua dionisíaca sabedoria.

Feita com amor, até uma coleção de selos se magnifica. Torna-se mais imponente que uma pirâmide, se a pirâmide for descrita ou feita por quem não a ama. É assim que pode entrar pela sala alguém e servir um cafezinho, mas sendo aquele o cafezinho onde ela põe sua alma, ela se torna de uma luminosidade invejável.

Cada um tem um momento, um gesto, um ato em que se individualiza e brilha. Nisto nos parecemos com os animais e peixes ou quem sabe com as núvens. Animais e peixes têm isto: têm trejeitos raros e sedutores, cada um segundo sua espécie. Até as núvens, como eu dizia, têm seu momento de glória.

Uma vez vi um pintor em plena ação, pintando. Meu Deus! O homem era um incêndio só, uma alucinação. Sua respiração disparou, ele praticamente bufava, parecia mais um cavalo de corrida, indômito, indócil. E sua face vibrava, havia uma febre nos seus gestos. Era uma erupção cromática, um assomo de forma e volumes.

Então é disso que estou falando. Dessa coisa simples e única, quando o que cada um tem de mais seu relampeja a olhos vistos. Quando isto se dá, quebra-se a monotonia e o indivíduo se transcendentaliza.

Pode parecer absurdo, mas já vi uma secretária transcendentalizar-se ao disparar seus dedos no teclado da máquina de escrever. Era uma virtuose como só o melhor violinista ou pianista sabem ser. E as pessoas achavam isto mais sensacional que se ela estivesse engolindo fogo na esquina.

Isso é o que importa: o incêndio de cada um. Cada qual deve ter um jeito de deflagrar sua luz aprisionada. As flores fazem isto sem esforço. Igualmente os pássaros. Todos têm seu momento de revelação. É aguardar, que o outro alguma hora vai se manifestar.

**Afonso Romano de Sant'Ana. Porta de Colégio e Outras Crônicas". São Paulo; Ática, 2000.**

**QUESTÃO 01**

A ausência de estruturas tipicamente narrativas pode indicar que a crônica foi construída com qual objetivo?

- A) De apresentar uma ideia e provocar reflexões
- B) De apresentar a opção pelas profissões
- C) De incentivar na escolha de funções
- D) De refletir sobre as ideias originais

**QUESTÃO 02**

Nos três parágrafos iniciais, porém o narrador relata três diferentes episódios. Qual seria a função do relato desses três episódios no texto?

- A) Induzir aquilo que os episódios desperta em quem ler; a ideia do narrador de que é preciso ser especial para despertar algo em si.
- B) Induzir aquilo que o narrador está procurando defender; a ideia de que cada pessoa é um grupo em si.
- C) Induzir aquilo que o narrador está procurando defender; a ideia de que cada pessoa é capaz de despertar talentos dentro de si.
- D) Induzir aquilo que o narrador está procurando salientar; a ideia de que cada pessoa é apenas um em si no que se refere a talentos.

**QUESTÃO 03**

Nos demais parágrafos, o narrador não relata episódios, mas apresenta várias descrições. Qual seria a função dessas descrições no texto?

- A) Seria exemplificar aquilo o que cada personagem tem em comum.
- B) Seria exemplificar aquilo que os personagens estão querendo mostrar.
- C) Seria exemplificar aquilo que cada um tem dentro de si
- D) Seria exemplificar aquilo que o narrador está procurando defender.

**QUESTÃO 04**

Por que a cena da moça requebrando, ao som de uma lambada, despertou o interesse do narrador?

- A) A cena antes era comum, mas tornou-se especial quando a moça se envolveu com a música e dançou cheia de alegria.
- B) A cena já era conhecida pelo narrador somente tomou outra dimensão porque aconteceu na rua.
- C) A cena não era comum para o narrador mas despertou nele um sentimento de alegria envolvido pela música dançante.
- D) A cena deixou de ser exclusiva no momento em que o narrador se identificou com a moça e a música intensificando um momento de alegria.

**QUESTÃO 05**

No texto, há uma comparação do envolvente trabalho de um pintor com a corrida vertiginosa de um cavalo. O que o narrador desejou ressaltar nessa passagem?

- A) O trabalho incessante do pintor que parece estar guiado por uma inspiração fantástica, ou seja movido pela paixão.
- B) O trabalho do pintor que é simplório parece estar guiado por uma inspiração reveladora movida pela paixão animalesca.
- C) O trabalho ao tempo do pintor que parece estar guiado por uma inspiração individual comparada a paixão pela velocidade.
- D) O trabalho incessante do pintor que parece saltar da inspiração fantástica pela desaceleração da paixão individual.

**QUESTÃO 06**

Que sentido apresenta o título “O incêndio de cada um”?

- A) O título refere-se apenas a poucos instantes em que uma pessoa deixa de ser ela mesma para revelar uma outra personalidade.
- B) O título refere-se a determinados instantes em que uma pessoa deixa aflorar o seu talento e o revela, com intensa paixão por gostar do que faz
- C) O título refere-se a instantes em que uma pessoa jamais vai repetir, por isso deixou aflorar apenas a paixão pelo que faz naquele momento.
- D) O título refere-se a determinados instantes de introspecção em que uma pessoa movida por uma ideia exprime sua paixão por algo determinado.

**QUESTÃO 07**

Observa a seguinte frase: “Ela havia se coberto de graça, algo nela se **incendiara**”. Assinale a alternativa que indica a classificação correta da conjugação verbal da palavra destacada.

- A) Pretérito imperfeito do subjuntivo
- B) Pretérito - mais - que - perfeito do indicativo
- C) Pretérito perfeito do indicativo
- D) Pretérito - mais - que - perfeito do subjuntivo

**QUESTÃO 08**

Assinale a alternativa em que a ortografia das palavras estão **CORRETAS**.

- A) Faizão - magresa - agreção - arajem
- B) puzer - grandesa - regresão - arrange
- C) Atrasar - beleza - progressão - coragem
- D) mauzoléu - realizar - impresão - trage

**QUESTÃO 09**

Qual o processo de formação de palavras ocorre na palavra **pernalta**?

- A) Composição por aglutinação
- B) Composição por justa posição
- C) Derivação parassintética
- D) Derivação regressiva

**QUESTÃO 10**

“Devolva-me a revista, **pois estou precisando dela**”. A oração destacada é:

- A) Coordenada sindética conclusiva
- B) Coordenada assindética
- C) Coordenada adversativa
- D) Coordenada sindética explicativa

**QUESTÃO 11**

Em todas as alternativas o assento indicativo da crase está correto, **EXCETO** em:

- A) Ele procedeu à investigação
- B) Obedecemos à esta senhora
- C) Revelou toda verdade à inimiga
- D) Ele perdoou à mulher

**QUESTÃO 12**

Em todas as alternativas há oração subordinada adverbial concessiva, **EXCETO** em:

- A) Choveu embora a meteorologia previsse bom tempo
- B) Tirou boa nota se bem que não tivesse estudado
- C) Terá sucesso nos exames se estudar bastante
- D) Embora tenha saído cedo chegou atrasado no estádio.

**QUESTÃO 13**

“A **burocracia** é um dos aspectos negativo do progresso”, Qual o processo de formação da palavra destacada?

- A) Hibridismo
- B) Derivação imprópria
- C) Siglônimização
- D) Derivação regressiva

**QUESTÃO 14**

Em qual das alternativas abaixo há um uma oração em que apresenta um adjunto adnominal e um complemento nominal respectivamente?

- A) Aqueles dois meninos estudiosos saíram
- B) Lúcia aluna da sexta série foi aprovada
- C) As reclamações do técnico aos jogadores tinham fundamento
- D) Desejo-lhe uma coisa: felicidade

**QUESTÃO 15**

Quanto a concordância nominal todas as alternativas estão corretas, **EXCETO**:

- A) Depois da batalha só restaram cinzas.
- B) Há menos oportunidades de trabalho com o agravamento da crise.
- C) Estava calmo o aluno e a aluna.
- D) Bebida alcoólica é proibido para menores de 18 anos.

**ÁREA LIVRE**

**MATEMÁTICA****QUESTÕES DE 16 A 20****QUESTÃO 16**

Calcule o produto do seno de  $2,25\pi$  multiplicado pelo cosseno de  $1,75\pi$ . Qual o seu triplo?

- A) 1,5
- B) 2,4
- C) 3
- D)  $3\sqrt{2}/2$

**CÁLCULOS****QUESTÃO 17**

As bases de um trapézio retângulo são  $x$  e  $2x$  e um dos ângulos mede 60 graus. Qual o valor da altura?

- A)  $b\sqrt{2}/2$
- B)  $b\sqrt{3}/2$
- C)  $b\sqrt{2}$
- D)  $b\sqrt{3}$

**QUESTÃO 18**

Antônio comprou um carro para pagá-lo em 7 prestações crescentes, de modo que a primeira prestação seja de 100 reais e cada uma das seguintes seja o dobro da anterior. Qual o preço do automóvel?

- A) R\$ 13.000,00
- B) R\$ 24.000,00
- C) R\$ 25.500,00
- D) R\$ 12.700,00

**QUESTÃO 19**

Joana gasta um terço de seu salário com alimentação. Sabendo que sua remuneração sofreu aumento de 33,333...% qual o novo impacto percentual da alimentação no salário de Joana pressupondo que seus gastos com alimentação não aumentaram?

- A) 30%
- B) 25%
- C) 20%
- D) 15%

**QUESTÃO 20**

Um ponto de um lado de um ângulo de 60 graus dista 4m do vértice do ângulo. Quanto ele dista do outro lado do ângulo?

- A)  $2\sqrt{2}$
- B)  $\sqrt{2}$
- C)  $2\sqrt{3}$
- D)  $\sqrt{3}$

**QUESTÃO 21**

Relativamente às teclas de atalho usando CTRL no aplicativo Microsoft Excel, assinale a opção INCORRETA:

**DADO: os colchetes são utilizados para destacar os atalhos. Favor desconsiderar para fins de resposta.**

- A) O atalho [ CTRL + SHIFT + ( ] exibe novamente as linhas ocultas dentro da seleção.
- B) O atalho [ CTRL + SHIFT + ) ] exibe novamente as colunas ocultas dentro da seleção.
- C) O atalho [ CTRL + SHIFT + ~ ] remove o contorno das células selecionadas.
- D) O atalho [ CTRL + SHIFT + # ] aplica o formato Data com dia, mês e ano.

**QUESTÃO 22**

Considerando as teclas de funções existentes no sistema operacional Microsoft Windows 8, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) a tecla F1 mostra a ajuda.
- B) A tecla F2 renomeia o item selecionado.
- C) A tecla F3 procura um arquivo ou pasta
- D) A tecla F4 atualiza a janela ativa.

**QUESTÃO 23**

Relativamente ao aplicativo Microsoft Power Point indique qual a função desempenhada pelo atalho CTRL + M:

- A) Criar novo slide após a miniatura selecionada no momento.
- B) Abrir uma planilha já existente
- C) Refazer
- D) Mover o slide uma posição para cima

**QUESTÃO 24**

Relativamente ao aplicativo Microsoft Word relacione a função correta desempenhada pelo comando CTRL + F:

- A) Salvar um documento
- B) Abrir um documento
- C) Fechar um documento
- D) Abrir a barra de tarefas de navegação (pesquisar o documento)

**QUESTÃO 25**

Para se adicionar o atual site visitado no aplicativo Microsoft Internet Explorer aos favoritos pelo teclado usa-se o seguinte atalho:

- A) CTRL + D
- B) CTRL + W
- C) CTRL + T
- D) CTRL + SHIFT + P

**ÁREA LIVRE**



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

# QUESTÕES DE 26 A 40

## QUESTÃO 26

A respeito da Farmácia Clínica, indique a alternativa correta.

- A) O Farmacêutico Clínico está apto a identificar sinais e sintomas, implementar, monitorar a terapia medicamentosa e orientar o paciente, atuando em conjunto com outros profissionais de saúde visando à efetividade do tratamento.
- B) Trabalhar na área de Farmácia Clínica exige um amplo conhecimento em práticas terapêuticas, aliado à capacidade de julgamento e tomada de decisão.
- C) Farmácia Clínica é uma área da farmácia voltada à ciência e prática do uso racional de medicamentos, na qual os farmacêuticos prestam cuidado ao paciente, de forma a otimizar a farmacoterapia, promover saúde e bem-estar e prevenir doenças.
- D) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

## QUESTÃO 27

As ações e serviços públicos de saúde e os serviços privados contratados ou conveniados que integram o Sistema Único de Saúde (SUS), são desenvolvidos de acordo com as diretrizes previstas no art. 198 da Constituição Federal, obedecendo ainda aos seguintes princípios, dentre outros:

- I. Participação da comunidade.
- II. Capacidade de resolução dos serviços em todos os níveis de assistência.
- III. Utilização da epidemiologia para o estabelecimento de prioridades, a alocação de recursos e a orientação programática.
- IV. Divulgação de informações quanto ao potencial dos serviços de saúde e a sua utilização pelo usuário.

A quantidade de itens corretos é:

- A) 2
- B) 1
- C) 3
- D) 4

## QUESTÃO 28

O \_\_\_\_\_ é o agente mais utilizado na desinfecção, na concentração de 2% e por um período de exposição de 30 minutos. Não danifica metais, borracha, lentes e outros materiais, podendo ser utilizado na desinfecção de endoscópios e aparelhos com lentes. O enxágüe do material pode ser feito em água corrente potável, a secagem com uma compressa ou toalha macia, ou com ar comprimido, acondicionado em recipiente desinfetado e guardado até o próximo uso.

Marque a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- A) Fenol.
- B) Formaldeído.
- C) Glutaraldeído.
- D) Quaternário de amônia.

## QUESTÃO 29

Em relação à Farmacoepidemiologia, assinale a alternativa **FALSA**.

- A) A Epidemiologia estuda a frequência e a distribuição das doenças, agravos ou eventos relacionados à saúde da população bem como seus determinantes e fatores que influenciam essa distribuição e a farmacologia clínica objetiva caracterizar a eficácia e segurança de fármacos e não somente seus efeitos no homem. Portanto a Farmacoepidemiologia não faz o elo entre as duas disciplinas.
- B) Farmacoepidemiologia é definida como "o estudo do uso e os efeitos dos medicamentos em um grande número de pessoas" (STROM, 2005). Também, Strom coloca que a farmacoepidemiologia "é a provisão de informações sobre os efeitos benéficos e perigosos de qualquer droga; permitindo assim melhor compreensão da relação risco-benefício para o uso de qualquer droga em qualquer paciente ciência e as atividades relativas à detecção, identificação, avaliação, compreensão e prevenção de efeitos adversos ou qualquer problema possível relacionado com fármacos".
- C) Os objetivos da farmacoepidemiologia são: descrever, explicar, controlar e prever a utilização e os efeitos da terapêutica medicamentosa em tempo, espaço e populações definidas.
- D) Segundo Hartzema, a Farmacoepidemiologia pode ser definida como a aplicação do conhecimento, métodos e análise epidemiológica ao estudo dos efeitos benéficos e adversos dos medicamentos em populações humanas.

## QUESTÃO 30

São espécies de fármacos:

- I. Carbonato de lítio.
- II. Benzodiazepínicos.
- III. Salbutamol.
- IV. Atenolol.

É correto o que se afirma em:

- A) III e IV
- B) I, II e III
- C) I, II, III e IV
- D) II

**QUESTÃO 31**

Acerca da gestão de estoques em Farmácia, assinale a alternativa **FALSA**.

- A) A gestão de estoques se faz necessária para que não haja altos custos com os produtos, buscando diminuir o capital total investido pela empresa no estoque, além de evitar a falta de produtos para o cliente. Uma boa gestão de estoque necessita de uma boa execução de seu controle, e o principal motivo de um sistema de informações logístico é coletar, manter e manipular os dados da empresa, para uma tomada de decisão coerente.
- B) O setor farmacêutico é composto pelas indústrias farmoquímicas, produtoras dos princípios ativos, base para a produção de medicamentos da indústria e laboratórios, bem como pela rede de distribuição ou operadores logísticos, que distribuem os medicamentos às farmácias e drogarias, e pelo consumidor final.
- C) O armazenamento de mercadorias prevendo seu uso futuro exige investimento por parte da organização. O ideal seria a perfeita sincronização entre a oferta e a demanda, de maneira a tornar a manutenção de estoques desnecessária. Entretanto, como é impossível conhecer exatamente a demanda futura e como nem sempre os suprimentos estão disponíveis a qualquer momento, deve-se acumular estoque para assegurar a disponibilidade de mercadorias e minimizar os custos totais de produção e distribuição.
- D) O segmento de distribuição de medicamentos vem apresentando grandes avanços na área de logística, pois, nos últimos anos, a acirrada competitividade possibilitou a utilização de novas técnicas de gestão de estoque, automação de depósitos e, principalmente, a busca de uma visão integrada dos negócios, envolvendo apenas as atividades da cadeia de valor, desconsiderando as outras atividades.

**QUESTÃO 32**

Estão incluídas ainda no campo de atuação do Sistema Único de Saúde (SUS):

- I. A formulação da política de medicamentos, equipamentos, imunobiológicos e outros insumos de interesse para a saúde e a participação na sua produção.
- II. A colaboração na proteção do meio ambiente, nele compreendido o do trabalho.
- III. A ordenação da formação de recursos humanos na área de saúde.
- IV. A participação na formulação da política e na execução de ações de saneamento básico.

A quantidade de assertivas corretas é:

- A) 2
- B) 3
- C) 1
- D) 4

**QUESTÃO 33**

Medicamento Genérico é aquele:

- A) Medicamento similar a um produto de referência ou inovador, que se pretende ser com este intercambiável, geralmente produzido após a expiração ou renúncia da proteção patentária ou de outros direitos de exclusividade, comprovada a sua eficácia, segurança e qualidade, e designado pela DCB ou, na sua ausência, pela DCI.
- B) Equivalente terapêutico de um medicamento de referência, comprovados, essencialmente, os mesmos efeitos de eficácia e segurança.
- C) Que contém o mesmo ou os mesmos princípios ativos, apresenta a mesma concentração, forma farmacêutica, via de administração, posologia e indicação terapêutica, preventiva ou diagnóstica, do medicamento de referência registrado no órgão federal responsável pela vigilância sanitária, podendo diferir somente em características relativas ao tamanho e forma do produto, prazo de validade, embalagem, rotulagem, excipientes e veículos, devendo sempre ser identificado por nome comercial ou marca.
- D) Produto inovador registrado no órgão federal responsável pela vigilância sanitária e comercializado no País, cuja eficácia, segurança e qualidade foram comprovadas cientificamente junto ao órgão federal competente, por ocasião do registro.

**QUESTÃO 34**

Acerca da importância do operador logístico (OL) na cadeia de distribuição farmacêutica, assinale a alternativa **ERRADA**.

- A) A importância de um OL está na diferenciação dos serviços prestados. A atenção com as instalações de armazenamento (Centro de Distribuição) tem papel fundamental frente às vantagens econômicas, de eficiência e qualidade uma vez que os OLs são, ou pelo menos seguem um espelho da planta industrial; ou seja, o Centro de Distribuição do OL deve seguir na íntegra todas as normas de segurança e boas práticas adotadas pela indústria em termos de recebimento, armazenagem e distribuição.
- B) A logística de distribuição tem evoluído junto às indústrias farmacêuticas e se especializando na oferta de serviços diferenciados, com foco para que os produtos cheguem ao consumidor final, independentemente da qualidade.
- C) Um novo caminho vem surgindo nos últimos anos para a distribuição farmacêutica com o ganho de força dos Operadores Logísticos (OLs) regionalizados que normalmente estão associados a grandes indústrias farmacêuticas, principalmente as multinacionais.
- D) A relação contratual entre OL - Indústria Farmacêutica determina as responsabilidades de cada parte. O Operador Logístico pode ser responsável apenas pela mão de obra e espaço físico, em outras também pelo fornecimento de materiais e insumos (impressoras, papel, caixas de embarque, filme stretch, etc...) e, ainda em outras formas de contrato o OL assume também a responsabilidade pelo transporte, gerenciamento de estoque e segurança patrimonial.

**QUESTÃO 35**

É a principal atividade logística da farmácia hospitalar, sendo definida como o ato de proporcionar um ou mais medicamentos a um paciente, geralmente como resposta à apresentação de uma receita elaborada por um profissional autorizado:

- A) Divisão.
- B) Dispensação.
- C) Organização.
- D) Mensuração.

**QUESTÃO 36**

A respeito da limpeza correta de artigos médico-hospitalares, assinale a alternativa **ERRADA**.

- A) A limpeza é o procedimento de remoção de sujidade e detritos para manter em estado de asseio os artigos, reduzindo a população microbiana. Constitui o núcleo de todas as ações referentes aos cuidados de higiene com os artigos hospitalares.
- B) Descontaminação e desinfecção não são sinônimos. A descontaminação tem por finalidade reduzir o número de microorganismos presentes nos artigos sujos, de forma a torná-los seguros para manuseá-los, isto é, ofereçam menor risco ocupacional. O uso de agentes químicos desinfetantes como glutaraldeído, formaldeído, hipoclorito de sódio e outros no processo de descontaminação, prática largamente utilizada, não tem fundamentação. O agente químico é impedido de penetrar nos microorganismos pois há tendência das soluções químicas ligarem-se com as moléculas de proteínas presentes na matéria orgânica, não ficando livres para ligarem-se aos microorganismos nas proporções necessárias dando uma “falsa segurança” no manuseio do material como descontaminado
- C) O excesso de matéria orgânica aumenta não só a duração do processo de esterilização, como altera os parâmetros para este processo. O avanço tecnológico tem lançado no mercado equipamentos complexos dotados de estreitos lumens que tornam a limpeza um verdadeiro desafio. Assim, é incorreto afirmar que a limpeza rigorosa é condição básica para qualquer processo de desinfecção ou esterilização
- D) A limpeza deve preceder aos procedimentos de desinfecção ou de esterilização, pois reduz a carga microbiana através da remoção de sujidade e da matéria orgânica presentes nos materiais.

**QUESTÃO 37**

São espécies de substâncias entorpecentes:

1. Acetorfina.
2. Isometadona.
3. Anileridina.
4. Etoxidina.
5. Etilmetiltiambuteno.

A soma dos itens corretos é:

- A) 9
- B) 12
- C) 15
- D) 11

**QUESTÃO 38**

Assinale a alternativa **INCORRETA** a respeito do Sistema Único de Saúde.

- A) Entende-se por saúde do trabalhador um conjunto de ações que proporcionam o conhecimento, a detecção ou prevenção de qualquer mudança nos fatores determinantes e condicionantes de saúde individual ou coletiva, com a finalidade de recomendar e adotar as medidas de prevenção e controle das doenças ou agravos.
- B) O conjunto de ações e serviços de saúde, prestados por órgãos e instituições públicas federais, estaduais e municipais, da Administração direta e indireta e das fundações mantidas pelo Poder Público, constitui o Sistema Único de Saúde (SUS).
- C) A assistência às pessoas por intermédio de ações de promoção, proteção e recuperação da saúde, com a realização integrada das ações assistenciais e das atividades preventivas é objetivo do Sistema Único de Saúde - SUS.
- D) A iniciativa privada poderá participar do Sistema Único de Saúde (SUS), em caráter complementar.

**QUESTÃO 39**

A \_\_\_\_\_ se ocupa da análise e comparação de custos e consequências das terapias medicamentosas aos pacientes, sistemas de saúde e sociedade, com o objetivo de identificar produtos e serviços farmacêuticos cujas características possam conciliar as necessidades terapêuticas com as possibilidades de custeio. Propõe o trabalho integrado nas áreas clínica e administrativa.

Marque a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- A) Farmacoepidemiologia.
- B) Farmacoeconomia.
- C) Farmacoterapia.
- D) Farmacovigilância.

**QUESTÃO 40**

Os principais sistemas de dispensação de medicamentos são:

- I. Dose coletiva.
- II. Dose individualizada.
- III. Dose unitária.

É correto o que se afirma em:

- A) II
- B) I, II e III
- C) I e III
- D) I, II e III