

ESTADO DO PIAUÍ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PAES LANDIM  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS



**CARGO:**

**PROFESSOR  
DE  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**TURNO: MANHÃ**



**CADERNO DE PROVA OBJETIVA**

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

- 01** – Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os 15 minutos iniciais.
- 02** – A prova consistirá de 40 questões com quatro alternativas (A, B, C, D) das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando sua resposta no cartão resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
- 03** – Durante a prova, é vedado o intercâmbio e o empréstimo de qualquer material entre os candidatos.
- 04** – Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua, dicionário, boné, calculadora, relógio digital, bem como outro material que possa indicar tentativa de fraude.
- 05** – Esta prova terá duração de 3 horas, com início às 09h e término às 12h.



**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

SITE:  
[WWW.INSTITUTOMACHADODEASSIS.COM.BR](http://WWW.INSTITUTOMACHADODEASSIS.COM.BR)

Telefone:  
(86) 9438-4081

E-mail:  
ima.paeslandim2014@outlook.com

\_\_\_\_\_  
NOME DO CANDIDATO(A)

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PAES LANDIM

**RASCUNHO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



## LINGUA PORTUGUESA – QUESTÕES DE 01 A 10

## TEXTO 1

**Brasil está entre os dez países que concentram a maior parte do número de analfabetos**

A taxa de analfabetismo entre pessoas com 15 anos ou mais no Brasil é 8,6%, totalizando 12,9 milhões de brasileiros.

O Brasil está entre os dez países que concentram a maior parte do número de analfabetos adultos do mundo, ao lado da Índia, China, Paquistão, Bangladesh, Nigéria, Etiópia e Egito. De acordo com o 11º Relatório de Monitoramento Global de Educação para Todos, divulgado nesta quarta-feira 29 pela Unesco, esses países concentram 72% do total de 743 milhões de analfabetos.

O documento mostra ainda que entre 2000 e 2011 a taxa de analfabetismo mundial entre adultos caiu 1%. A expectativa é que até 2015 o número caia para 743 milhões de pessoas.

Dos dez países com o maior número de adultos analfabetos, segundo dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) 2011, o Brasil ocupa a oitava posição. No País, a taxa de analfabetismo entre pessoas com 15 anos ou mais no Brasil é 8,6%, totalizando 12,9 milhões de brasileiros. Para que consiga cumprir com o compromisso assumido no Acordo de Dacar (Senegal), o Brasil deve chegar ao ano de 2015 com taxa de analfabetismo de 6,7%.

O compromisso *Educação para Todos* traz seis metas que integram o Acordo de Dacar, assinado em 2000. Segundo essas, até 2015, os países devem expandir cuidados na primeira infância e educação, universalizar o ensino primário, promover as competências de aprendizagem e de vida para jovens e adultos, reduzir o analfabetismo em 50%, alcançar a paridade e igualdade de gênero e melhorar a qualidade da educação.

(FONTE:

<http://www.cartacapital.com.br/educacao/taxa-mundial-de-analfabetismo-cai-1-em-11-anos-mostra-relatorio-5540.html>.

## TEXTO 2

**Brasil é o 8º no mundo com maior taxa de adultos analfabetos**



## QUESTÃO 01

Com base na intertextualidade ocorrida entre a notícia e a charge que seguem, marque a alternativa incorreta:

- (A) Trata-se de uma intertextualidade implícita, vez que a charge faz menção de forma modificada da informação transmitida pela notícia.
- (B) Com relação à charge, o sentido se constrói quando o leitor aciona seus conhecimentos prévios, a sua memória discursiva, relacionando o discurso atual com os anteriores arquivados nesta "memória".
- (C) Comparando os dois gêneros textuais acima, podemos dizer que o segundo possui o propósito comunicativo de crítica social mais evidente que o primeiro, já que faz referência aos jovens que ingressam no mundo futebolístico muitas vezes em detrimento da vida escolar.
- (D) O primeiro texto é composto por sequências injuntivas, pois apresenta uma linguagem mais conotativa, cujo propósito comunicativo primordial é a informação.

## QUESTÃO 02

Entre as estratégias de persuasão utilizadas no texto 1, identifique aquelas usadas pelo autor para desenvolver o tema.

- I. Apresentação de dados de pesquisa.
- II. Confronto entre passado e presente.
- III. Referência a figuras do imaginário coletivo.
- IV. Uso de perguntas retóricas.

Conclui-se que estão corretas as estratégias:

- (A) I e II
- (B) I, III,
- (C) II, III
- (D) I, IV



## QUESTÃO 03

Considerando as funções dos elementos de coesão, assinale a alternativa correta.

- (A) É feio que dói. (consequência)
- (B) Não saia sem que eu permita. (esclarecimento)
- (C) Irei mesmo que ele não vá. (condição)
- (D) Caso você se case, convide-me para a festa. (concessão)

## QUESTÃO 04

Sabemos que a linguagem é uma das formas de apreensão e de comunicação das coisas do mundo. O ser humano, ao viver em conjunto, utiliza vários códigos para representar o que pensa, o que sente, o que quer, o que faz.

Analise o enunciado e julgue os itens abaixo:

- I. As funções da linguagem têm como objetivo essencial apontar o direcionamento da mensagem para um ou mais elementos do circuito da comunicação.
- II. A função referencial separa dois níveis de linguagem, denotativo e conotativo. A linguagem conotativa relaciona e aproxima diretamente o termo e o objeto (linguagem legível), enquanto a linguagem denotativa empresta sua significação para dois campos diversos, uma espécie de transferência de significados (linguagem figurada).
- III. A característica principal da função fática é a de preparar a comunicação, facilitando-a, dando eficiência ao processo comunicativo.
- IV. Na função metalinguística, é a própria mensagem que fala de sua própria produção discursiva. É centrada no código visando sua tradução.

- (A) V, V, F, V
- (B) F, F, V, V
- (C) V, F, V, V
- (D) F, V, F, F

## QUESTÃO 05

“As verdadeiras amizades nunca morrem.”

Analise a frase acima e marque a opção incorreta.

- (A) As verdadeiras **amizades** - sintagma nominal
- (B) As **verdadeiras** - sintagma adjetival
- (C) Nunca **morrem** - sintagma verbal
- (D) **Nunca** - sintagma pronominal

## QUESTÃO 06

Marque a alternativa em que traz, respectivamente, a classificação correta das orações subordinadas adverbiais abaixo:

- ( ) A menos que você insista, não pretendemos fazer mais nenhuma alteração no nosso quadro de profissionais.
- ( ) Tanto vai o gato ao moinho que um dia lá deixa o focinho.
- ( ) Não se faz mais amigos como antigamente.
- ( ) Enquanto alguns dormem, muitos arquitetam planos diabólicos.
- ( ) Embora os estudantes estejam insatisfeitos com o índice de reprovação da faculdade, nada faz para melhorar o rendimento acadêmico.
- (A) Comparativa, conformativa, concessiva, final, proporcionais.
- (B) Condicional, consecutiva, comparativa, temporal, concessiva.
- (C) Consecutiva, comparativa, final, concessiva, condicional.
- (D) Condicional, concessiva, comparativa, temporal.

## QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que há erro de concordância nominal:

- (A) O tom e gesto caricioso, com que ela dizia isto, não moveu medianamente o esposo.
- (B) mais uma e outa causa duraram apenas rápido instante.
- (C) Dada as circunstâncias, foram-se embora.
- (D) A pseudo-sabedoria dos tolos é bem grande

## QUESTÃO 08

Sobre concordância verbal, assinale a alternativa incorreta.

- (A) Quando o sujeito é formado por uma expressão partitiva seguida de um substantivo ou pronome no plural, o verbo pode ficar no singular ou no plural.
- (B) Quando se trata de nomes que só existem no plural, a concordância deve ser feita levando-se em conta a ausência ou presença de artigo. Sem artigo, o verbo deve ficar no plural. Quando há artigo no plural, o verbo deve ficar no singular.
- (C) Quando o sujeito é formado por expressão que indica quantidade aproximada seguida de numeral e substantivo, o verbo concorda com o substantivo.
- (D) Quando o sujeito é formado por uma expressão que indica porcentagem seguida de substantivo, o verbo deve concordar com o substantivo.

**QUESTÃO 09**

Há erro de concordância em:

- (A) É proibida a entrada de crianças.
- (B) Muito obrigadas, disseram as senhoras, nós mesmas faremos isso.
- (C) Há bastantes pessoas insatisfeitas com o trabalho.
- (D) Não é permitida saída pelas portas laterais.

**QUESTÃO 10**

Com base nos fatores de textualidade, assinale a alternativa incorreta.

- (A) Para a construção de um texto é necessária a junção de vários fatores que dizem respeito tanto aos aspectos formais como as relações sintático-semânticas, quanto às relações entre o texto e os elementos que o circundam: falante, ouvinte, situação (pragmática).
- (B) A coesão de um texto é verificada mediante a análise de seus mecanismos lexicais e gramaticais de construção. É responsável pelo sentido do texto, envolvendo fatores lógico-semânticos e cognitivos.
- (C) Um texto coerente apresenta continuidade semântica na retomada de conceitos, ideias. Isto fica evidente na utilização de recursos linguísticos específicos como pronomes, repetição de palavras, sinônimos, hipônimos, hiperônimos etc.
- (D) A relação em um texto refere-se à forma como seus conceitos se encadeiam, como se organizam, que papéis exercem uns em relação aos outros. Os fatos e conceitos devem estar relacionados uns aos outros, sem que um negue o que se afirma sobre o outro.

**INFORMÁTICA – QUESTÕES DE 11 A 15****QUESTÃO 11**

O processo de enviar um arquivo do computador pessoal para da internet é chamado de:

- (A) Download
- (B) Freeware
- (C) Upload
- (D) Shareware

**QUESTÃO 12**

Uma imagem pode ser inserida em um slide do MS PowerPoint 2007 por meio da seguinte sequência:

- (A) Exibição – Imagem – Marcação de arquivo de imagem – Abrir.
- (B) Exibição – Imagem – Marcação de arquivo de imagem – Inserir.
- (C) Design – Configurar página – Marcação de arquivo de imagem – Abrir.
- (D) Inserir – Imagem – Marcação de arquivo de imagem – Abrir.

**QUESTÃO 13**

A respeito do Windows 7 julgue os seguintes itens e marque a alternativa correta:

- I. Ao se utilizar o Windows por muito tempo, é comum ver várias janelas abertas pelo seu monitor. Com o recurso de Snap, você pode posicioná-las de um jeito prático e divertido. Basta apenas clicar e arrastá-las pelas bordas da tela para obter diferentes posicionamentos.
  - II. As pesquisas podem ser feitas diretamente do Menu Iniciar. Os resultados são mostrados enquanto você digita e são divididos em categorias, para facilitar sua visualização.
  - III. Em versões anteriores, como no Windows XP, antes de se fazer uma busca é necessário abrir a ferramenta de busca. No Windows 7, precisamos apenas digitar os termos na caixa de busca, que fica no canto superior direito.
- (A) Apenas os itens I e II estão corretos.
  - (B) Apenas os itens II e III estão corretos.
  - (C) Apenas os itens I e III estão corretos
  - (D) Todos os itens estão corretos.

**QUESTÃO 14**

Uma das novas melhorias que o Word 2007 trouxe foi uma interface mais simples e comando e funções mais acessíveis. No Botão Office foram incluídas várias opções de comandos. Assinale a alternativa que identifica o comando que possui as seguintes funções: Acionar compatibilidade de arquivos, definir e restringir permissões de leitura, cópias e impressões de documentos.

- (A) Novo
- (B) Opções do Word
- (C) Preparar
- (D) Imprimir

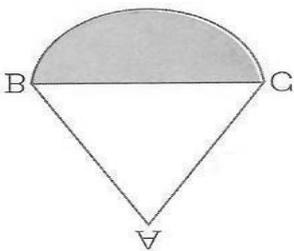
**QUESTÃO 15**

O Windows 7 consiste numa série de sistemas operacionais produzido pela Microsoft Windows. Suas principais características em relação aos sistemas operacionais anteriores, é a sua nova roupagem que preza pela simplicidade e eficiência. Além disso, houve a introdução de novos recursos, bem como uma melhoria dos já existentes: Interface gráfica aprimorada, Novo windows update, Comandos etc. Na sua área de trabalho (Desktop), é possível, através de comandos, realizar algumas funções como mover, copiar arquivos, criar ícones etc. O comando: clicar com o botão direito do mouse em uma parte vazia do desktop > Exibir > Alinhar ícone à grade, permite:

- (A) Criar uma linha divisória entre os ícones.
- (B) Organizar automaticamente os ícones.
- (C) Aproximar os ícones, colocando-os mais perto.
- (D) Empilhar os ícones no canto superior esquerdo.

**MATEMÁTICA – QUESTÕES DE 16 A 20****QUESTÃO 16**

A figura abaixo é formada por um triângulo equilátero e a metade de uma circunferência. Sabendo-se que o perímetro desse triângulo mede 18 cm, então pode-se afirmar que a área da parte mais escura mede:



- (A)  $3\pi$
- (B)  $4\pi$
- (C)  $4,5\pi$
- (D)  $8\pi$

**QUESTÃO 17**

Em uma divisão, 6 é a metade do maior resto possível que essa divisão pode ter e o seu quociente é a terça parte do resto. Pode-se afirmar que o dividendo dessa divisão é:

- (A) 64
- (B) 52
- (C) 50
- (D) 14

**QUESTÃO 18**

Um jogador de futebol recebeu um corte em seu salário de 20% esse mês. Para que esse jogador tenha no mês seguinte o seu salário normal ele terá que ter um aumento de:

- (A) 25%
- (B) 22,5%
- (C) 18,25%
- (D) 18%

**QUESTÃO 19**

Qual o valor dos juros cobrado em uma operação, cujo, capital aplicado foi de R\$ 1.000,00 e a taxa de juros simples de 2% ao mês durante um ano:

- (A) 80
- (B) 120
- (C) 220
- (D) 240

**QUESTÃO 20**

O valor da expressão  $-\sqrt{16} + \sqrt{25} - (8 - 9)^4 - 2^2$  é um número:

- (A) positivo e seu valor absoluto é 4.
- (B) negativo e seu valor absoluto é 4.
- (C) positivo e seu valor absoluto é 2.
- (D) negativo e seu valor absoluto é 2.

**CALCULOS**



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÕES DE 21 A 40

#### QUESTÃO 21

O ato de avaliar está presente em todos os momentos da vida. A toda hora estamos fazendo juízo de valores sobre alguém ou alguma coisa, com o objetivo de tomar decisões na família, na empresa, na escola. O ser humano é um ser que se posiciona. Acerca da avaliação da aprendizagem escolar, segundo Luckesi, Hoffmann e Perrenoud, NÃO se pode afirmar que:

- (A) A avaliação escolar é um componente do processo de ensino que visa, através da verificação e qualificação dos resultados obtidos, determinar a correspondência destes com os objetivos propostos e, daí, orientar a tomada de decisões em relação às atividades didáticas subsequentes.
- (B) A avaliação da aprendizagem é o processo mediador na construção do currículo e se encontra intimamente ligada à gestão da aprendizagem dos alunos.
- (C) A avaliação escolar deve ser diária, de caráter diagnóstico, deve ter primazia sobre a avaliação somativa, ou seja, o produto deve ter mais peso do que o processo.
- (D) A avaliação escolar é um procedimento de pesquisa/investigação que nos permite saber se os resultados de aprendizagem estão sendo satisfatórios ou não.

#### QUESTÃO 22

Segundo Haidt (2002), a organização dos conteúdos deve orientar-se por três critérios: continuidade, sequência e integração. Deve, também, pautar-se em dois princípios básicos: o lógico e o psicológico. Quando esta autora fala de conteúdos, está se referindo certamente a:

- (A) Um conjunto de conhecimentos, habilidades, hábitos, modos valorativos e atitudes que deve ser assimilado ativamente pelo aluno.
- (B) Uma soma de metas de curto, médio e longo prazo que o aluno deve alcançar durante determinado período letivo.
- (C) Conjunto de recursos, ferramentas, equipamentos e tecnologias voltadas para a otimização do ensino.
- (D) Uma investigação constante dos dados relevantes sobre o processo ensino-aprendizagem com vistas a auxiliar o professor na tomada de suas decisões.

#### QUESTÃO 23

Os Parâmetros Nacionais de Qualidade Para a Educação Infantil (Brasília: MEC/SEB, 2006), em consonância com as demais legislações educacionais, denomina "professoras e professores da educação infantil" todos os profissionais que atuam diretamente com as crianças nas instituições de educação infantil. É unânime também em esclarecer que a habilitação exigida para atuar nessa etapa da educação básica é:

- I. Licenciatura em pedagogia.
  - II. Licenciatura em normal superior.
  - III. Licenciaturas por área.
  - IV. Nível médio na modalidade normal.
- (A) Estão corretas as afirmativas I, II e IV.
  - (B) Estão corretas as afirmativas I, II e III.
  - (C) Estão corretas as afirmativas I e II.
  - (D) Estão corretas as afirmativas II e IV.

#### QUESTÃO 24

Segundo o artigo 31 da Lei nº9394/96: Na educação infantil a avaliação far-se-á mediante (1) e (2) do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental". Os termos que correspondem a (1) e (2) são:

- (A) Exames; arguições.
- (B) Monitoramento; escrituração.
- (C) Testes; provas.
- (D) Acompanhamento; registro.

#### QUESTÃO 25

Em conformidade com a lei que trata da História e Cultura Afro-Brasileira, o calendário escolar deve incluir o dia 20 de novembro como uma data comemorativa em alusão ao dia da morte de Zumbi dos Palmares, em 1695. O que se deve comemorar, concretamente, nessa data, segundo o art. 79-B da LDB 1996?

- (A) O Dia Internacional da Consciência Negra.
- (B) O feriado estadual maranhense da Consciência Negra.
- (C) O Dia Nacional da Consciência Negra.
- (D) O Dia Nacional Pro-Abolicionismo.



## QUESTÃO 26

A linguagem, entendida como atividade humana de falar, apresenta cinco dimensões universais. Marque a alternativa em que traz, respectivamente, a dimensão a que os conceitos abaixo fazem referência.

- I. atividade livre e criadora, algo que vai além do aprendido.
  - II. atividade condicionada fisiológica e psicologicamente, pois implica, em relação ao falante, a capacidade de utilizar os órgãos de fonação, produzindo signos fonéticos articulados e a capacidade do ouvinte de perceber tais fonemas e interpretá-los.
  - III. atividade própria da natureza político-social do homem, de indivíduos que são homens junto com outros.
- (A) Criatividade – materialidade – alteridade  
 (B) Semânticidade – alteridade – historicidade  
 (C) Materialidade – criatividade – alteridade  
 (D) Semânticidade – materialidade – historicidade

## QUESTÃO 27

No que concerne ao estudo sobre linguagem e a concepção de gênero do discurso para a teoria bakhtiniana, julgue os itens que seguem:

- I. O gênero é um dado tipo de enunciado, relativamente estável do ponto de vista temático, composicional e estilístico, como procedimentos recorrentes de linguagem;
  - II. A associação entre enunciado e realidade existencial levaria o estudo linguístico a uma abstração;
  - III. As práticas didático-pedagógicas de Língua Portuguesa precisam considerar a heterogeneidade como uma das características da relação existente entre as práticas linguísticas e as atividades sociais.
  - IV. A forma composicional não deve ser encarada como elemento desprovido de valor, haja vista que está intimamente relacionada ao conteúdo do que é dito e ao estilo – ou seja, aos recursos lexicais, fraseológicos e gramaticais – dos textos.
- (A) Somente um item está correto;  
 (B) Somente um item está errado;  
 (C) Somente dois itens estão corretos;  
 (D) Todos os itens estão corretos.

## QUESTÃO 28

Com base em seus conhecimentos sobre conjugação verbal, assinale a alternativa correta:

- (A) Antever é conjugado como ver e, por isso, enganou-se Cassimiro de Abreu ao escrever: "Quem atevera que dum povo a ruína Pelo seu próprio rei cavada fosse?"
- (B) Rever não é conjugado como ver, por isso está correta a flexão em: A aluna reveu a prova.
- (C) O verbo precaver é defectivo derivado do verbo vir que possibilita sua utilização como "Eu me precavejo" ou "eu me precavenho".
- (D) O verbo prover se conjuga como o verbo ver. Assim a conjugação da frase "Quem provê seus curtos somos nós" está correta.

## QUESTÃO 29

Dentre as alternativas abaixo, apenas em uma todos os verbos apresentam formas arrizotônicas, marque-a:

- (A) Sentencia, cantais  
 (B) Dança, vendem;  
 (C) Vendido, queremos;  
 (D) Ferve, feito.

## QUESTÃO 30

Mediante as estratégias de identificação do objeto direto, julgue os itens a seguir:

- I. No exemplo "Os vizinhos não viram o incêndio/ ...não o viram", há a comutação do complemento direto pelo pronome pessoal o, marcado formalmente com o gênero e o número do termo comutado;
  - II. Em "Os vizinhos não viram o incêndio/ O incêndio não foi visto pelos vizinhos.", da passagem da oração da voz ativa para a voz passiva, o objeto direto da ativa passa a sujeito da passiva.
  - III. Nas frases "O estudante leu o livro/ O livro, o estudante o leu.", há a transposição do objeto direto para a esquerda do verbo, operação que permite a presença de um pronome pessoal objetivo no local vizinho ao verbo onde deveria estar o objeto direto.
- (A) Somente I e II estão corretos;  
 (B) Somente II e III estão corretos;  
 (C) Somente I e III estão corretos;  
 (D) Todos estão corretos.


**QUESTÃO 31**

Uma extraordinária diversidade de sons é generalizadamente empregada no mundo animal. Entre aqueles cuja funcionalidade comunicativa mais tem despertado a curiosidade dos cientistas estão os produzidos por baleias, golfinhos e gorilas, mas não foram encontradas nesses sinais características equivalentes às da fala humana. Só o homem organiza a substância sonora produzida por seu aparelho vocal em unidades separáveis e recombináveis, que a experiência escolar nos ensinou a chamar de fonemas, sílabas, vocábulos, frases, períodos, textos, etc.

Considerando o texto acima e os conhecimentos sobre linguagem, assinale a alternativa correta:

- (A) O ato de atribuir significado é sempre um ato de reconhecimento, um ato pelo qual encaixamos o objeto de nossa atenção em um sistema de referências, no qual ele passa a ter função e sentido.
- (B) A linguagem humana objetiva apenas a uma tradução direta do real, o que se faz por meio de interações sociais, constituição de identidades e negociação de sentidos do texto e tudo isso com a participação passiva dos interlocutores.
- (C) Algumas espécies de animais tem a capacidade de articular significados coletivos em sistemas arbitrários de representação, mas somente os seres humanos conseguem conhecer, compartilhar e organizar os conteúdos que os indivíduos comunicam entre si.
- (D) A linguagem corporal é o mais abrangente, elaborado e adaptável recurso de criação, assimilação, circulação e transmissão de representações do conjunto de nossas experiências da realidade.

**QUESTÃO 32**

Para que um texto seja considerado, verdadeiramente, um tecido, fazendo jus à sua origem etimológica, é preciso que as palavras e as frases (os enunciados) mantenham uma correlação entre si. **Assim**, é necessário levar em conta o contexto e toda sua composição de construção, a "costura do tecido", que se dá por meio de determinados termos. Com um bom tecido, os fios se entrelaçam e se entrecruzam solidariamente, de forma que não se podem trocar suas partes, sem que se altere o texto todo.

Marque a função correta do elemento de coesão sequencial em destaque.

- (A) Introduz retificações ou reformulação do que foi dito anteriormente.
- (B) Introduz um argumento decisivo, apresentado como acréscimo, como se fosse desnecessário, justamente para dar o golpe final no argumento contrário.
- (C) Explícita, confirma ou ilustra o que se disse antes.
- (D) Indica uma progressão na semântica que adiciona, acrescenta algo de novo.

**QUESTÃO 33**

A língua é como a folha de papel, possui dois lados que se correspondem e que não podem ser separados, nem ao recortarmos a folha, pois os pedaços de papel ainda terão dois lados. A folha de papel pode ser entendida como o *sistema de signos*, de um lado está o *conceito* e, do outro, a *imagem acústica*.

De acordo com os conhecimentos de Linguística Moderna, assinale a alternativa incorreta.

- (A) O signo linguístico é definido pela união de um conceito a uma imagem acústica.
- (B) Linearidade é o vínculo natural entre significante e significado.
- (C) Não há relação intrínseca entre a sequência de sons e o conceito.
- (D) Há três princípios básicos sobre a natureza dos signos: a arbitrariedade, a imutabilidade e a linearidade.

**QUESTÃO 34**

Figuras de linguagem são recursos ligados à semântica do texto, que auxiliam no processo de construção do sentido da mensagem dos enunciados. Marque a opção correta.

- (A) Metáfora: Seus olhos são espelhos d'água.
- (B) Autonomásia: Procuravam um cantinho onde pudessem passar a noite.
- (C) Catacrese: O Poeta dos Escravos deveria ser lembrado nos momentos de luta.
- (D) Símile: Balançando ao vento, as copas das árvores me acenavam de longe.



## QUESTÃO 35

A linguagem não retrata o mundo, simplesmente porque o mundo expresso pela linguagem não é um mundo de seres e objetos, mas um mundo de significados. Se a linguagem fosse um retrato do mundo, a ficção e a mentira seriam impossíveis.

Com base nos conhecimentos sobre coesão referencial, assinale a alternativa incorreta.

- (A) Introdução referencial ocorre quando uma entidade é introduzida pela primeira vez em um texto.
- (B) O termo dêixis é de origem grega e designa a ação de mostrar, indicar, assinalar os referentes textuais no discurso.
- (C) Anáfora encapsuladora ocorre quando a progressão de referência constrói-se com expressões que embora não representem o mesmo referente, estão ligadas a outras âncoras linguísticas do contexto.
- (D) Catáfora é um elemento prospectivo, que faz referência a um termo subsequente, estabelecendo com ele uma relação não autônoma, portanto, dependente.

## QUESTÃO 36

Com relação a estrutura sintagmática da frase abaixo julgue os itens que seguem:

*"As diversas burocracias do governo dificultam o desenvolvimento das empresas privadas."*

- I. governo funciona como núcleo do sintagma nominal em que -burocracia é seu termo determinante.
  - II. as e -diversas funcionam como complementos nominais do núcleo do sintagma nominal.
  - III. A frase possui dois sintagmas nominais em que, no segundo, a palavra -empresas é o núcleo em que os determinantes são os adjuntos adnominais -as e -privadas.
- (A) Apenas um está correto;
  - (B) Apenas dois estão corretos;
  - (C) Todos estão corretos;
  - (D) Todos estão errados.

## QUESTÃO 37

Sobre concordância verbal, assinale a opção correta.

- (A) Se o verbo estiver próximo do sujeito coletivo, ficará no singular ou irá para o plural conforme se pretende destacar mais a ideia do todo (singular) ou a presença dos indivíduos (plural).
- (B) Se o sujeito for uma expressão de tratamento, o verbo irá para a 3ª pessoa do plural.
- (C) Quando o sujeito é o pronome relativo "que", o verbo concorda com o antecedente do pronome.
- (D) Quando o sujeito é o pronome relativo "quem", o verbo pode ficar na 3ª pessoa do singular ou concordar com o precedente do pronome.

## QUESTÃO 38

A respeito das Escolas Literárias assinale a alternativa correta.

- (A) Em 1857 é publicado na França o romance "O Retrato de Dorian Gray", de Oscar Wilde, considerado o primeiro romance realista da literatura universal.
- (B) Cláudio Manuel da Costa é um dos principais representantes da 3ª geração do Romantismo Brasileiro.
- (C) O estilo barroco nasceu em decorrência da crise do Renascimento, ocasionada, principalmente, pelas fortes divergências religiosas e imposições do catolicismo e pelas dificuldades econômicas decorrentes do declínio do comércio com o Oriente.
- (D) Os temas principais da poesia neoclassicista giram em torno do sentimento de nacionalidade surgido a partir do novo contexto histórico e cultural.

**QUESTÃO 39**

Sobre a disposição das rimas nos versos abaixo, estabeleça a relação da primeira coluna com a segunda e marque a alternativa correta:

(...) " numa vida anterior, fui um xequie macilento  
E pobre... Eu galopava, o albornoz solto ao vento,  
Na soleira candente; e herói de vida obscura,  
Possuía tudo: o espaço, um cavalo, e a bravura".  
[Olavo Bilac]

(...) "Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo  
Perdeste o senso" E eu vos direi, no entanto,  
Que, para ouvi-las, muita vez desperto  
E abro as janelas, pálido de espanto..." [Olavo Bilac]

(...) " Eu nasci além dos mares  
Os meus lares,  
Meus amores ficam lá!  
- Onde canta nos retiros  
Seus suspiros,  
Seus suspiros o sabiá!" [Cassimiro de Abreu]

1. alternadas
2. emparelhada
3. interpoladas

- (A) 3, 2, 1  
(B) 2, 1, 3  
(C) 1, 2, 3  
(D) 2, 3, 1

**QUESTÃO 40**

Sobre a Semana da Arte Moderna de 1922, julgue os itens.

- I. Teve como principal propósito renovar, transformar o contexto artístico e cultural urbano, tanto na literatura, quanto nas artes plásticas, na arquitetura e na música.
- II. Divisor de águas na produção artística brasileira, a Semana de Arte Moderna trouxe de vez a literatura de vanguarda de uma maneira bem brasileira, embora pautada nos principais movimentos artísticos europeus.
- III. A Semana, como toda inovação, não foi bem acolhida pelos tradicionais paulistas, e a crítica não poupou esforços para destruir suas ideias, em plena vigência da República Velha, encabeçada por oligarcas do café e da política conservadora que então dominava o cenário brasileiro.
- IV. A Semana não foi tão importante no seu contexto temporal, mas o tempo a presenteou com um valor histórico e cultural talvez inimaginável naquela época.

V. O principal legado da Semana de Arte Moderna foi libertar a arte brasileira da reprodução nada criativa de padrões europeus, e dar início à construção de uma cultura essencialmente nacional.

- (A) Somente um item está correto.  
(B) Apenas dois itens estão corretos.  
(C) Apenas três itens estão corretos.  
(D) Todos os itens estão corretos.

